

SING FOR GOLD

THE WORLD CHORAL CUP

2024



PROGRAMA

PROGRAM BOOK



AN INTERKULTUR EVENT



SING FOR GOLD

THE WORLD CHORAL CUP

Calella & Barcelona, Cataluña (España) / Catalonia (Spain)
24 - 28 de octubre de 2024 / October 24-28, 2024

Organizador / Organizer
INTERKULTUR

en colaboración con / in cooperation with
City of Calella
Viajes Tauro S.L.

Presidente de INTERKULTUR / President INTERKULTUR
Günter Titsch

Directores artísticos de SING FOR GOLD 2024 /
Artistic Directors of SING FOR GOLD 2024
Óscar Boada (Catalonia / Spain)

Prof. Dr. Ralf Eisenbeiß (Alemania / Germany), Honorary Artistic President

Consejo del Comité Artístico de INTERKULTUR /
Board of the INTERKULTUR Artistic Committee

Prof. Romāns Vanags (Letonia / Latvia), Senior Artistic Director
Johan Rooze (Países Bajos / Netherlands), Senior Artistic Director
Fred Sjöberg (Suecia / Sweden), Senior Artistic Director

Comité organizador / Organizing Committee
Marc Buch i Rigola (Mayor Calella)

Marcos Moreno Wolter (Project Manager Spain – Viajes Tauro)
Jelena Dannhauer (Project Manager – INTERKULTUR)
Rossana Toesco (Project Manager – INTERKULTUR)

INTERKULTUR Executive Committee

Günter Titsch (Alemania / Germany)
Qin Wang (Republica Popular de China / China)
Stefan Bohländer (Alemania / Germany)
Dr. Christoph Wirtz (Alemania / Germany), Secretary General



EVENTS 2025



INTERNATIONAL CHOIR COMPETITIONS AND FESTIVALS



04

3RD RIGA SINGS - INTERNATIONAL CHOIR COMPETITION & IMANTS KOKARS CHORAL AWARD
April 3-7, 2025 | Riga, Latvia



04

8TH VIETNAM INTERNATIONAL CHOIR COMPETITION
April 9-13, 2025 | Hoi An, Vietnam



04

4TH VOX LUCENSIS – CONCORSO CORALE INTERNAZIONALE
April 12-16, 2025 | Lucca, Italy



05

2ND HULL INTERNATIONAL CHOIR COMPETITION
May 2-6, 2025 | Hull, Great Britain



06

6TH EUROPEAN CHOIR GAMES & GRAND PRIX OF NATIONS AARHUS 2025
June 28 - July 6, 2025 | Aarhus, Denmark



06

7TH INTERNATIONAL CONDUCTOR'S SEMINAR WERNIGERODE
June 28 - July 1, 2025 | Wernigerode, Germany



07

13TH INTERNATIONAL JOHANNES BRAHMS CHOIR FESTIVAL AND COMPETITION
July 2-6, 2025 | Wernigerode, Germany



09

SING ALONG CONCERT BARCELONA 2025
September 12-14, 2025 | Barcelona, Spain

FOR INDIVIDUAL SINGERS



09

AFRICAN ASIA PACIFIC CHOIR GAMES & GRAND PRIX OF NATIONS MAURITIUS 2025
September 27 - October 5, 2025 | Mauritius



10

1ST INTERNATIONAL CHOIR COMPETITION SARAWAK
October 15-19, 2025 | Kuching (Sarawak), Malaysia



10

11TH CANTA AL MAR – FESTIVAL CORAL INTERNACIONAL
October 16-20, 2025 | Calella/Barcelona, Catalonia (Spain)



ÍNDICE DE CONTENIDOS / TABLE OF CONTENTS

Página /Page

Organizador / Organizer 3

Índice de contenidos / Table of contents 5

Países, regiones / Participating countries, regions 6

Saludos / Greetings 8

- Günter Titsch, Presidente de INTERKULTUR / *President INTERKULTUR*
- Marc Buch i Rigola, Alcalde de Calella / *Mayor of Calella*
- Marcos Moreno Wolter, Dirección de proyecto España – Viajes Tauro /
Project Management Spain – Viajes Tauro

Sobre INTERKULTUR / About INTERKULTUR 16

- Un puente hacia el encuentro / ... *Connecting Bridges*

Sobre Calella / About Calella 24

Comité artístico y jurado / Artistic Committee and Jury 32

Programa / Schedule 42

- Programa / *Schedule*
- Conciertos de la Amistad / *Friendship Concerts*

Competición / Competition 54

- Lugares / *Venues*
- Competición / *Competition*

Coros / Choirs 80

Mapa del centro de la ciudad / Map of the City Center 108

Imprenta & Equipo / Imprint & Team 110

Se emplean los siguientes idiomas: Castellano, Inglés y Catalán. /
The following languages are used: Spanish, English and Catalanian.

PAISES, REGIONES PARTICIPATING COUNTRIES, REGIONS



Alemania
Germany



España
Spain



Bolivia



Estados Unidos
USA



Bulgaria



Estonia



Cataluña
Catalonia



Finlandia
Finland



Costa Rica



Francia
France



Croacia
Croatia



Georgia



Dinamarca
Denmark



Gran Bretaña
Great Britain



Eslovaquia
Slovakia



Irán
Iran



Eslovenia
Slovenia



Irlanda
Ireland



Islandia
Iceland



Italia
Italy



Kosovo



Lituania
Lithuania



Malasia
Malaysia



México
Mexico



Noruega
Norway



Países Bajos
Netherlands



Pakistán
Pakistan



Perú
Peru



República Checa
Czech Republic



República de Corea
Republic of Korea



Suecia
Sweden



Suiza
Switzerland



Venezuela



Zimbabue
Zimbabwe

World Rankings

TOP choirs, results and updated statistics about our festivals on our website

www.interkultur.com



SALUDOS
GREETINGS





Günter Titsch

Presidente de INTERKULTUR /
President INTERKULTUR

Queridos amigos del canto coral de todo el mundo,

Por segunda vez, cantantes de Europa, Asia, América y África se reunirán en nuestro nuevo evento "SING FOR GOLD" en Calella y Barcelona para vivir juntos un vibrante y grandioso festival de música coral. Porque, aunque competir cantando puede parecer imposible, cantar unidos es una realidad que trasciende fronteras. Coros de 33 países, con un total de 51 agrupaciones y más de 1600 participantes, ya han confirmado su participación. Tras los difíciles años de la pandemia, estas cifras son verdaderamente alentadoras y nos recuerdan que la vida continúa con fuerza.

Queremos, una vez más, combinar la emocionante competición, en la que los coros podrán obtener medallas de oro, plata o bronce, con la experiencia única del canto colectivo en las calles y en las iglesias de Calella y de Barcelona y en otros espacios emblemáticos de Barcelona, y en los hermosos paseos marítimos de la Costa de Barcelona.

Todo ello para celebrar un gran festival que nos haga redescubrir la alegría de vivir. Es un gran honor darles la bienvenida a SING FOR GOLD. Nuestro más sincero agradecimiento se dirige, especialmente, a la ciudad de Calella y a nuestros colaboradores locales por su excelente cooperación y la valiosa relación que hemos cultivado a lo largo de todos estos años.

Vivimos en un mundo marcado por crisis y conflictos, y resulta cada vez más difícil crear las condiciones necesarias para organizar festivales corales pacíficos que unan a las naciones a través del canto en lugar de dividirlos. En INTERKULTUR, mantenemos firme nuestro compromiso con el lema: "Cantar juntos une a las naciones." Una vez más, lo demostramos el pasado mes de julio durante los 13º World Choir Games en Auckland, Nueva Zelanda.

Günter Titsch
Presidente de INTERKULTUR

Dear choir friends from all over the world,

for the second time, singers from Europe, Asia, America and Africa are coming to our new event 'SING FOR GOLD' in Calella and Barcelona to celebrate a big and colourful festival of choral music together - because singing against each other is not possible. 51 choirs from 33 nations and more than 1600 participants have registered. After the terrible years of the pandemic, these are incredible numbers, but they prove that our lives go on.

Once again, we want to combine the exciting competition, where choirs will receive a gold, silver or bronze medal, with singing together in the streets and churches of Calella and Barcelona, and on the beautiful beach promenades of the Costas de Barcelona, and celebrate a great festival of the Joy of life.

It is a great pleasure to welcome you all to SING FOR GOLD. A big thank you goes especially to the city of Calella and our local partners for the wonderful co-operation and the good partnership over many years!

Our world is full of crises and conflicts, and it is becoming increasingly difficult to create the conditions for peaceful choral festivals worldwide that unite nations in song and do not divide them. We at INTERKULTUR stand by our maxim 'Singing together brings nations together.' We just proved this once again at the 13th World Choir Games in Auckland (New Zealand) past July.

I wish you all an unforgettable time, much success, great experiences celebrating and singing together.

Günter Titsch
President INTERKULTUR

Benvolguts amics del cant coral d'arreu del món,

Per segona vegada, cantaires d'Europa, Àsia, Amèrica i Àfrica es reuniran en el nostre nou esdeveniment "SING FOR GOLD" a Calella i Barcelona per compartir un gran i vibrant festival de música coral. Perquè, si bé cantar en competència és impossible, cantar junts és una realitat. Cors de 33 països, amb un total de 51 agrupacions i més de 1600 participants, ja s'han inscrit. Després dels difícils anys de la pandèmia, aquestes xifres són impressionants i ens recorden que la vida segueix endavant.

Un cop més, volem combinar l'emocionant competició, en què els cors podran obtenir medalles d'or, plata o bronze, amb el cant col·lectiu pels carrers i esglésies de Calella i de Barcelona, i a les precioses passejades marítimes de la Costa de Barcelona. Tot plegat, per celebrar un gran festival que ens recordi l'alegria de viure.

És un gran honor donarvos la benvinguda a SING FOR GOLD. El nostre més sincer agraïment va, especialment, a la ciutat de Calella i als nostres col·laboradors locals per la seva magnífica cooperació i per la bona relació que hem mantingut durant tots aquests anys.

Vivim en un món ple de crisis i conflictes, i cada vegada és més complicat crear les condicions per organitzar festivals corals pacífics que uneixin les nacions a través del cant en lloc de dividir-les. A INTERKULTUR, mantenim intacte el nostre compromís amb el lema: "Cantar junts uneix les nacions." Això ho vam demostrar una vegada més el passat mes de juliol durant els 13s World Choir Games a Auckland, Nova Zelanda.

Desitjo que tots gaudiu d'una experiència inoblidable, molt d'èxit i moments extraordinaris celebrant i cantant plegats.

Günter Titsch
President INTERKULTUR



Marc Buch i Rigola

Alcalde de Calella /
Mayor of Calella

El oro siempre ha estado relacionado con el valor, la belleza y la excelencia. No se podría haber encontrado un nombre mejor para este certamen que "Sing for Gold".

¿Qué puede haber más valioso, más bello y más excelente que un conjunto de voces entonando en perfecta armonía una misma canción?

Con esa misma armonía, INTERKULTUR y el Ayuntamiento de Calella unen esfuerzos para dar forma a la segunda edición del festival "Sing for Gold".

Para nosotros, es un honor poner a vuestra disposición la ciudad de Calella para convertirla en el mejor escenario donde mostrar el fruto de tantas horas de ensayo de todas y cada una de las formaciones participantes.

Encontraréis una importante base hotelera de calidad, una amplia oferta gastronómica en una infinidad de restaurantes y un comercio experto que os atenderá de forma amable y personalizada.

Una amplia playa de arena dorada y unas calles y plazas llenas de vida esperan poder acoger el mejor canto coral del mundo.

Bienvenidos, un año más, a Calella.
Bienvenidos a Cataluña.

Marc Buch i Rigola





Gold has always been associated with value, beauty, and excellence. No better name could have been found for this contest than "Sing for Gold."

What could be more valuable, more beautiful, and more excellent than a group of voices singing in perfect harmony to the same song?

With that same harmony, INTERKULTUR and the Calella City Council join forces to shape the second edition of the "Sing for Gold" festival.

For us, it is an honor to offer you the city of Calella, turning it into the best stage to showcase the fruit of so many hours of rehearsal by each and every participating ensemble. You will find a significant quality hotel base, a wide gastronomic offer in countless restaurants, and expert shops that will serve you kindly and personally.

A large golden sand beach and lively streets and squares are ready to welcome the best choral singing in the world.

*Welcome, once again, to Calella.
Welcome to Catalonia.*

Marc Buch i Rigola

L'or sempre ha estat relacionat amb el valor, la bellesa i l'excel·lència. No es podia haver trobat un nom millor per a aquest certamen que "Sing for Gold".

Que hi pot haver més valuós, més bell i més excellent que un conjunt de veus entonant en perfecta harmonia una mateixa cançó? Amb aquesta mateixa harmonia, INTERKULTUR i l'Ajuntament de Calella uneixen esforços per donar forma a la segona edició del festival "Sing for Gold".

Per a nosaltres, és un honor posar a la vostra disposició la ciutat de Calella per convertirla en el millor escenari on mostrar el fruit de tantes hores d'assaig de totes i cadascuna de les formacions participants.

Hi trobareu una important base hotelera de qualitat, una àmplia oferta gastronòmica en una infinitat de restaurants i un comerç expert que us atindrà de forma amable i personalitzada.

Una àmplia platja de sorra daurada i uns carrers i places plens de vida esperen poder acollir el millor cant coral del món.

*Benvinguts, un any més, a Calella.
Benvinguts a Catalunya*

Marc Buch i Rigola



Marcos Moreno Wolter

Dirección de proyecto España – Viajes Tauro /
Project Management Spain – Viajes Tauro

Queridos amigos y familia del canto coral,

Con gran emoción, les damos la bienvenida a una nueva edición de Sing For Gold - The World Choral Cup en la encantadora ciudad de Calella.

Este año, nuestro encuentro tiene un sabor especial. No es solo una celebración de la música, sino también una oportunidad de reencontrarnos, compartir, y renovarnos juntos después de los desafíos que hemos superado. Cada voz que se une a este festival es un testimonio del poder del canto coral para sanar, conectar y crear belleza en el mundo.

Calella y Barcelona nos esperan una vez más, no solo con sus paisajes y cultura, sino con los brazos abiertos para acoger la diversidad de las voces que nos visitan desde todos los rincones del planeta. Este evento es mucho más que una competición: es una plataforma para construir puentes a través de la música, para forjar amistades y, sobre todo, para recordar la importancia de unir nuestras voces en armonía.

Nos llena de alegría ver cómo el canto coral sigue siendo un faro de esperanza, inspiración y solidaridad. Sea cual sea su participación en esta edición-competición, conciertos de amistad o evaluaciones-, sepan que cada nota que cantamos juntos tiene el poder de tocar corazones y de hacer del mundo un lugar mejor.

Así que, celebremos juntos. Dejemos que la música fluya libremente y resuene en nuestras almas. Como dijo Victor Hugo: "La música expresa aquello que no puede decirse con palabras, pero no puede permanecer en silencio."

Bienvenidos a Calella. Bienvenidos a Sing For Gold. Que nuestras voces eleven el espíritu y transformen el mundo a través del canto.

Con afecto y gratitud,
Marc Moreno



Dear friends and family of choral singing,

It is with great joy that we welcome you to another edition of Sing For Gold - The World Choral Cup in the charming city of Calella.

This year, our gathering holds special significance. It is not just a celebration of music but also an opportunity to reconnect, share, and renew ourselves after the challenges we've overcome. Every voice that joins this festival is a testament to the power of choral singing to heal, connect, and create beauty in the world.

Calella and Barcelona once again await us, not only with their landscapes and culture but with open arms to embrace the diversity of voices visiting from every corner of the globe. This event is much more than a competition: it is a platform to build bridges through music, to forge friendships, and, above all, to remind us of the importance of uniting our voices in harmony.

We are filled with joy to see how choral singing continues to be a beacon of hope, inspiration, and solidarity. Whether you participate in the competition, friendship concerts, or evaluations, know that every note we sing together has the power to touch hearts and make the world a better place.

So, let us celebrate together. Let the music flow freely and resonate in our souls. As Victor Hugo said, "Music expresses that which cannot be said and on which it is impossible to be silent."

Welcome to Calella. Welcome to Sing For Gold. May our voices lift the spirit and transform the world through song.

*With affection and gratitude,
Marc Moreno*

Estimats amics i família del cant coral,

Amb gran emoció, us donem la benvinguda a una nova edició de Sing For Gold - The World Choral Cup a la bonica ciutat de Calella.

Enguany, la nostra trobada té un gust especial. No només celebrem la música, sinó que també aprofitem per retrobar-nos, compartir i renovar-nos després dels reptes que hem superat. Cada veu que s'uneix a aquest festival és un testimoni del poder del cant coral per sanar, connectar i crear bellesa al món.

Calella i Barcelona ens esperen una vegada més, no només amb els seus paisatges i la seva cultura, sinó amb els braços oberts per acollir la diversitat de les veus que ens visiten d'arreu del planeta. Aquest esdeveniment és molt més que una competició: és una plataforma per construir ponts a través de la música, per forjar amistats i, sobretot, per recordar la importància d'unir les nostres veus en harmonia.

Ens omple d'alegria veure com el cant coral segueix sent un far d'esperança, inspiració i solidaritat. Sigui quina sigui la vostra participació en aquesta edició-competició, concerts d'amistat o avaluacions-, sapiguen que cada nota que cantem junts té el poder de tocar cors i de fer del món un lloc millor.

Així doncs, celebrem junts. Deixem que la música flueixi lliurement i ressoni en les nostres ànimes. Com va dir Víctor Hugo: "La música expressa allò que no pot dir-se amb paraules, però no pot romandre en silenci."

Benvinguts a Calella. Benvinguts a Sing For Gold. Que les nostres veus elevin l'esperit i transformin el món a través del cant.

*Amb afecte i gratitud,
Marc Moreno*





SOBRE INTERKULTUR
ABOUT INTERKULTUR



... UN PUENTE HACIA EL ENCUENTRO.

30 años de éxito: Desde 1988 INTERKULTUR, fundada por Günter Titsch, es el principal organizador de las competiciones y festivales internacionales de coros. Mientras tanto, las series de eventos han llegado a ser conocidas en todo el mundo gracias a su alto nivel artístico y organizativo. INTERKULTUR es un nuevo concepto para coros de todo el mundo y el entusiasmo por sus certámenes y festivales está creciendo constantemente.

En los últimos 30 años, cantantes y coros de todo el mundo han celebrado la música coral internacional con INTERKULTUR en diferentes ciudades y continentes. Ya sea en el Palau de la Música en Barcelona o en el Konzerthaus de Viena, destinos de ensueño en Sudáfrica o en Vietnam; dondequiera que vayan, los participantes experimentarán un festival pacífico e internacional de canto y música coral intercultural con un alto nivel artístico. Los conciertos de la amistad y eventos de canto conjunto completan el gran impacto emocional de las reuniones corales internacionales de INTERKULTUR.

INTERKULTUR une naciones. En 2004 y 2006 – tras largas negociaciones – la organización consiguió reunir a coros de Corea del norte y del sur en el escenario. También coros de países como Israel e Irán siguen reuniéndose en los festivales corales, arrojando una luz de esperanza en los conciertos de la amistad.

Lo importante es participar. Hasta la fecha, el mayor éxito cosechado por INTERKULTUR ha sido el de llevar el antiguo concepto de competición olímpica al mundo de la música coral. Las Olimpiadas Corales celebradas en el año 2000 en Linz, Austria, marcaron el inicio del movimiento olímpico coral, que recorre el mundo hasta la actualidad. Su historia de éxito continúa con eventos posteriores en 2002 en Busan (Corea) y en 2004 en Bremen (Alemania), siguiendo con su exitosa trayectoria como "World Choir Games" en 2006 en Xiamén (China), en 2008 en Graz (Austria), en 2010 en Shaoxing (China), en 2012 en Cincinnati (EEUU), en 2012 en Riga (Letonia) y en 2016 en la ciudad olímpica de invierno de Sochi (Rusia). La décima edición de los World Choir Games, en 2018, se celebró por primera vez en el continente africano donde, en julio de 2018, la ciudad de Tshwane en Sudáfrica atrajo a más de 350 coros y a más de 16.000 participantes. Como consecuencia de la pandemia mundial del COVID-19, tuvo que posponerse de julio de 2020 al otoño de 2021 la undécima edición de los World Choir Games, el festival de coros más importante del mundo, organizado por las ciudades belgas de Amberes y Gante. Por primera vez en la historia del festival, estos juegos corales mundiales se celebraron como un evento híbrido con competiciones en vivo en Flandes y una parte adicional de competiciones virtuales. La 12.ª edición del evento invitó a coros de todo el mundo a Gangneung (República de Corea) en el verano de 2023. Los XIII Juegos Corales Mundiales se celebraron en Oceanía por primera vez: Auckland, en Nueva Zelanda, acogió a 250 coros y grupos en julio de 2024.

Desde 2007, INTERKULTUR ha estado transmitiendo la idea de los juegos internacionales de coros también a otros continentes. Los **Juegos Corales Pacíficos Asiáticos** tuvieron lugar por cuarta vez en octubre de 2017. La ciudad anfitriona fue la capital de Sri Lanka, Colombo. En 2025 se celebrarán los primeros Juegos Corales África-Asia-Pacífico en la paradisíaca isla de Mauricio. En 2013 se celebraron por primera vez los Juegos Corales Europeos en Graz (Austria). Las ediciones posteriores se celebraron en Magdeburgo, Alemania (2015); en Riga, la capital de Letonia (2017), y en las ciudades suecas de Gotemburgo (2019) y Norrköping (2023), junto con el Gran Premio de las Naciones, dirigido a los mejores coros internacionales. La próxima edición de los Juegos Corales Europeos se celebrará en Aarhus (Dinamarca) en el verano de 2025.

La idea

INTERKULTUR se ha convertido en el símbolo de una idea artística única. En comparación con los tradicionales certámenes corales de renombre que únicamente permiten la participación a la élite internacional, las competiciones de INTERKULTUR están abiertas a cualquier coro aficionado. Coros de todo el mundo que estén interesados en adquirir experiencia en competiciones y festivales internacionales, pueden medirse con otros coros, dentro del nivel que corresponda con su rendimiento artístico. Con la idea de organizar los World Choir Games, INTERKULTUR ha conseguido darle un nuevo impulso y una nueva perspectiva a la escena coral nacional e internacional.

Las competiciones

Existen varias categorías, divididas en distintos grados de dificultad, para todos los tipos y niveles de coros, con o sin necesidad de interpretar obras obligatorias. Las competiciones ofrecen buenas condiciones competitivas, valiosos contactos artísticos, diversos talleres y seminarios, así como la oportunidad de practicar con artistas internacionales. Más de 200 expertos y destacados directores corales de todo el mundo garantizan un alto nivel de experiencia en todos los eventos de INTERKULTUR.

Sistema de evaluación

En las competiciones de INTERKULTUR, el jurado otorga diplomas de oro, plata y bronce en 10 niveles distintos, siguiendo el sistema de evaluación de MUSICA MUNDI® (sistema de 30 puntos), y en los World Choir Games, los Campeonatos Mundiales de Coros y el Grand Prix of Nations otorga medallas de bronce, plata y oro según el sistema de evaluación de los World Choir Games (sistema de 100 puntos). En cada categoría se elige a un ganador o a un campeón y los logros destacados reciben premios especiales. En algunas competiciones hay un Concurso del Gran Premio de los mejores coros seleccionados por el jurado internacional que determina al ganador general de la competición.



El concepto pedagógico

Los eventos de INTERKULTUR no se limitan a ser meras competiciones y festivales corales internacionales, sino que también ofrecen competencias profesionales. Los coros pueden obtener retroalimentación de varias ofertas pedagógicas. En las actuaciones con evaluación o la asesoría individual, los coros tienen la oportunidad de trabajar codo con codo con miembros del jurado internacional y de recibir consejos sobre su nivel actual de rendimiento e información relevante desde el punto de vista pedagógico y artístico, así como sugerencias sobre cómo interpretar la obra escogida. La Academia Coral MUSICA MUNDI® da un nuevo impulso, especialmente a los jóvenes directores de coro en China.

Cada dos años, el Consejo Internacional de Coros, que consiste actualmente en 128 miembros representando a 92 92 países y regiones, se reúne durante los World Choir Games para debatir sobre la escena coral en sus respectivos países de procedencia. Estas reuniones contribuyen de forma significativa al desarrollo de la escena coral internacional.

Ubicaciones de las competiciones y festivales

Hasta la fecha, los eventos de INTERKULTUR han tenido lugar en Austria, Bélgica, la República Checa, Croacia, Francia, Alemania, Grecia, Hungría, Indonesia, Israel, Italia, Japón, Letonia, Malasia, Malta, Holanda, la República Popular de China, Sudáfrica, Portugal, la República de Corea, Rusia, Serbia, España, Sri Lanka, Suecia, Tailandia, EEUU y Vietnam. Muchas ciudades se han convencido del éxito de los eventos de INTERKULTUR y acogen festivales corales regulares o solicitan, repetidamente, ser el anfitrión de eventos con carácter integrador de más envergadura.

Los participantes

Hasta la fecha, alrededor de 10.500 coros, con unos 450.000 cantantes en activo de 108 países, han participado en las competiciones de INTERKULTUR. Una nota interesante es que más de la mitad de los participantes han sido niños y jóvenes de hasta 27 años y el 67% de los coros participantes son elencos que repiten, ansiosos de nuevos destinos y desafíos corales. Muchos de ellos mejoran sus logros continuamente, desde los primeros pequeños éxitos hasta la medalla de oro o el codiciado título de campeón.

Formas de patrocinio

De acuerdo con sus estatutos, INTERKULTUR patrocina las siguientes actividades:

- Festivales musicales internacionales y competiciones corales, cuyos objetivos sean los de reunir a coros de diferentes regiones del mundo y fomentar la colaboración internacional a través del respeto mutuo, además de contribuir al intercambio cultural y al entendimiento entre naciones.
- Coros infantiles y juveniles, incluso de países más desfavorecidos económicamente.
- Coros aficionados que se centran en el crecimiento del desarrollo juvenil.
- Directores corales jóvenes y con talento, músicos y cantantes de edades tempranas mediante la adjudicación de becas.
- Oportunidades de patrocinio específicas.

... CONNECTING BRIDGES.

30 years of success: Since 1988 INTERKULTUR, founded by Günter Titsch, is the world's leading organizer of international choir competitions and festivals. The event series has meanwhile become known throughout the world for its high artistic and organizational standards. INTERKULTUR is a concept for choirs all over the world and their excitement about its competitions and festivals is constantly growing.

Since more than 30 years singers and choirs from all over the world have been celebrating international choral music with INTERKULTUR in different cities and on different continents. Whether the Palau de la Música in Barcelona or the Brucknerhaus Linz, whether dream destinations in South Africa or Vietnam; wherever they go, participants will experience a peaceful, world-spanning festival of singing and intercultural choral music on a high artistic level. Friendship Concerts and joint singing events complete the great emotional impact of INTERKULTUR's international choral meetings.

INTERKULTUR unites nations. In 2004 and 2006 – following long negotiations – the organization was able to bring choirs from North and South Korea together on stage. Also choirs from countries like Israel and Iran keep coming together at the choir festivals and light a beacon of peace in Friendship Concerts.

Participation is the highest honor. INTERKULTUR's biggest success to date was to bring the antique Olympic idea to the choral community. The Choir Olympics 2000 in Linz, Austria was the beginning of a Choir Olympic movement, which goes around the world until today: Its story of success continues with subsequent events in Busan, Republic of Korea in 2002 and Bremen, Germany in 2004, and as of 2006 under the name "World Choir Games" in Xiamen, China; Graz, Austria in 2008; Shaoxing, China in 2010; Cincinnati, USA in 2012; Riga, Latvia in 2014 and the Winter Olympics City of Sochi, Russia in 2016. The 10th anniversary edition of the World Choir Games in 2018 happened on African soil for the first time: Tshwane in South Africa attracted more than 300 choirs and more than 16,000 participants in July 2018. Due to the worldwide COVID-19 pandemic the 11th edition of the World Choir Games hosted by the cities of Antwerp and Ghent in Belgium had to be postponed from July 2020 to the fall 2021. For the first time in the event's history these Games took place as a hybrid event with live competitions in Flanders and an additional Virtual Competitions part. The 12th edition of the event invited choirs from around the world to Gangneung, Republic of Korea in summer 2023. The 13th World Choir Games happened in Oceania for the first time: Auckland in New Zealand welcomed 250 choirs and groups in July 2024.



Since 2007 INTERKULTUR has been transferring the idea of the World Choir Games also to different continents: The **Asia Pacific Choir Games** took place for the 4th time already in October 2017, and in 2025 the first **African Asia Pacific Choir Games** will be held on the dream island Mauritius. In 2013 the **European Choir Games** premiered in Graz, Austria. Subsequent editions of the event were held in Magdeburg, Germany (2015), in Latvian capital Riga (2017) and in the Swedish cities of Gothenburg (2019) and Norrköping (2023), along with the **Grand Prix of Nations**, which addresses international top choirs. The next edition of the European Choir Games will happen in Aarhus, Denmark in the summer of 2025.

The Idea

INTERKULTUR has become the symbol for a unique artistic idea: In comparison to traditional meritorious choir competitions that only invite international elite choirs to take part, the INTERKULTUR competitions are open to all non-professional choirs. Choirs from all over the world, interested in gaining international festival and competition experience, can compete according to their level of artistic achievement. INTERKULTUR has opened a door to new impulses and perspectives for the national and international choral movement.

The Competitions

There are various categories for all types and levels of choirs in different degrees of difficulty, with or without compulsory pieces. The competitions offer good, competitive conditions, valuable, artistic contacts, various workshops and seminars, as well as practice opportunities with international performers. More than 200 experts and leading choirmasters from all over the world guarantee a high level of expertise in all INTERKULTUR events.

Evaluation System

The jury awards Bronze, Silver, and Gold Diplomas on 10 levels at INTERKULTUR competitions according to the MUSICA MUNDI® evaluation system (30-points-system); and Bronze, Silver and Gold Medals at the World Choir Games, the Asia Pacific Choir Games, the European Choir Games and the Grand Prix of Nations according to the World Choir Games evaluation system (100-points-system). In each category, a Winner or Champion is determined and outstanding achievements are honored with Special Prizes. In some competitions there is a Grand Prize Competition of the best choirs selected by the international jury which determines the overall winner of the competition.

The Pedagogical Concept

INTERKULTUR events are not only competitions and international choir festivals, but also serve as professional development such as providing feedback from various pedagogical offerings. In Evaluation Performances or Individual Coachings, choirs have the chance to work with international jury members and gain advice on their current level of achievement, receive

proficient pedagogical and artistic information and obtain suggestions as to how to interpret the chosen piece. The MUSICA MUNDI® Choir Academy gives new impetus especially to young choir conductors in China.

Every two years the World Choir Council consisting of currently 146 members representing 96 countries and regions comes together during the World Choir Games to discuss the choral scenes in their respective home countries. These meetings make an important contribution to the development of the international choral scene.

Locations of Festivals and Competitions

To date, INTERKULTUR events have taken place in Austria, Belgium, Czech Republic, Croatia, France, Germany, Great Britain, Greece, Hungary, Indonesia, Israel, Italy, Japan, Latvia, Malaysia, Malta, Netherlands, People's Republic of China, South Africa, Portugal, Philippines, Republic of Korea, Russia, Serbia, Spain, Sri Lanka, Sweden, Thailand, USA and Vietnam. In 2024 INTERKULTUR organized the first-ever international choir competition in Cambodia and its capital Phnom Penh.

Many cities have been convinced of the success of INTERKULTUR events and establish regular choir festivals or apply repeatedly to host more unifying major events.

The Participants

In total, more than 11,000 choirs with more than 460,000 active singers from 109 countries have taken part in the INTERKULTUR competitions to date. An interesting note is that more than half of the participants have been children and youth up to 27 years of age and 67% of the participating choirs are returning ensembles looking forward to new destinations and new choral challenges. Many of them constantly increase their achievements – from first little successes to a Gold Medal or the sought-after Champions title.

Means of Support

In accordance with its statutes, INTERKULTUR supports the following activities:

- *International music festivals and choir competitions whose goal is to bring together choirs from different regions of the world and encourage international collaboration through mutual respect, as well as to contribute to cultural exchange and understanding among nations*
- *Children and youth choirs even from financially challenged countries*
- *Non-professional choirs that focus on the growth of youth development*
- *Young, talented choirmasters, young musicians and singers through the support of scholarship awards*
- *Specific sponsorship opportunities*





SOBRE CALELLA
ABOUT CALELLA

SOBRE CALELLA

ABOUT CALELLA

Calella, Costa de Barcelona-Maresme

Situada a només 50 km de Barcelona i molt a prop del parc natural del Montnegre. Calella és una destinació turística de qualitat amb tres magnífiques platges guardonades amb la Bandera Blava -a més de la Q de qualitat a la platja de Garbí-, així com una important oferta comercial i de restauració. La seva gran oferta d'allotjament amb 13.958 places en hotels, càmpings i apartaments fa de Calella una de les destinacions turístiques més importants del país.

Calella – Comerç

A Calella hi trobareu una gran oferta comercial durant tot l'any. Compta amb més de 500 botigues que ofereixen una àmplia gamma d'articles i marques de primera qualitat. Cal destacar el mercat a l'aire lliure dels dissabtes i el mercat municipal.

Calella – Restauració

Els nostres restauradors us ofereixen una excel·lent cuina on podreu degustar els plats elaborats amb productes de la comarca del Maresme: hortalisses i llegums, com els pèsols de la "floreta", peix i marisc, els bolets dels boscos del Montnegre i també les maduixes, i les cireres d'en Roca. Calella compta amb més de 70 restaurants de cuina autòctona, del país i internacional. Hi trobareu també bars, cafeteries i terrasses.

Calella – Natura

La natura és present a diferents indrets de gran riquesa, que compten amb moltes espècies de la flora mediterrània. Destaquem el parc Dalmau i el passeig d'estil modernista de Manuel Puigvert al bell mig de la ciutat. A prop del far hi trobem el paratge de les Torretes, un mirador sobre el mar i des d'on es pot accedir al parc natural del Montnegre. A Calella s'hi poden fer diverses rutes de natura i urbanes, que permeten conèixer mes bé la ciutat i el seu entorn natural. També s'hi pot practicar el Nòrdic walking.

Calella – Esports

La ciutat de Calella, certificada com a Destinació de Turisme Esportiu (DTF) per l'Agència Catalana de Turisme, disposa de bones instal·lacions per a la pràctica de tota mena d'esports, com futbol, bàsquet, handbol, atletisme, natació, tennis, activitats nàutiques i, a pocs quilòmetres de la ciutat, la possibilitat de fer senderisme pel Parc del Montnegre. Cada any se celebren dues importants proves internacionals de triatló, el Half Challenge al mes de maig i el Challenge a final de setembre-principi d'octubre amb la participació de triatletes de tot el món i que enguany ha estat escollit, per segon any consecutiu, com a millor triatló del 2011 per la federació espanyola de triatló. Per a més informació: www.challenge-barcelona.e

Calella – Cultura

La importància de la població es fa palesa en el gran nombre d'actes culturals, folklòrics i festius que se celebren durant tot l'any, com el Festimatge; l'Aplec de la Sardana; els festivals musicals, folklòrics i de cant coral; la fira de Calella i l'Oktoberfest, entre d'altres. Per a més informació dels esdeveniments visiteu les pàgines web: www.calella.cat i www.callellabarcelona.com També són visita obligada el museu arxiu i el centre d'interpretació de les comunicacions ubicat al far de Calella (per horaris i dates d'obertura consulteu la pàgina www.calella.cat/turisme/far).



* * *

Calella, Costa de Barcelona-Maresme

Situated at just 50 km to the north of Barcelona and very close to the Natural park of the Montnegre, Calella is an excellent tourist destination with three beautiful beaches, awarded with the European Blue Flag and the Q for Quality award for the Garbí beach. It also has an important commercial offer and many restaurants for eating out. There are 13.958 accommodation places in hotels, campings and apartments. All of this contribute Calella as one of the most important tourist destinations in the country.

Calella – Shopping

You can go shopping throughout the year in Calella, which has over 500 shops with a varied selection of good, high quality articles. You can also visit the municipal indoor market or the Saturday morning open air market.

Calella – Eating out

Our restaurants offer you the opportunity to try our traditional cuisine where you can enjoy many recipes elaborated with the products from the region, excellent fruits and vegetables such as strawberries, cherries and sweet green peas, seafood such as fresh fish and shellfish and wild mushrooms from the Montnegre Forrest. There are over 70 restaurants offering national and international cooking, many cafeterias, open air terraces and bars.



Calella - Nature

In Calella and nearby there are many natural areas with greenery and typical Mediterranean vegetation. A visit is recommended to the Dalmau Park in the centre of the city, to the promenade of Manuel Puigvert (of modernist design) and to the "Torretes" antique optical telegraph towers near the lighthouse from where you can walk to the natural park of the Montnegre. In Calella there are various nature and urban walking routes, which will familiarise you with the town and its immediate outskirts and also with its nature areas. One can also practice the modality of Nordic Walking.

Calella - Sports

The city of Calella has been certified by the Catalan Tourist Board as a Sports Tourism Destination, where you can find excellent installations for the practice of many sports such as football, athletics, basketball, handball, swimming, tennis and water sports. Also at just a few kilometres away you can go walking or cycling in the Montnegre Natural Park. Every year we celebrate two important international triathlon events, the «half challenge» during the month of May and «the Challenge» at the end of September/beginning of October, with athletes participating from all over the world and which in 2011 and 2012 has been awarded by the Spanish Triathlon Federation as the best triathlon in Spain. For more information please visit the website: www.challenge-barcelona.es.

Calella - Culture

In Calella you will find that there are many culture, folklore and festive events taking place throughout the year, such as the Festival of images, the Catalan Sardana dance festival, music festivals, folklore and choir singing festivals, the fair of Calella and the Maresme, the beer festival, amongst others. For more information visit the websites: www.calella.cat & www.calellabarcelona.com. A visit to the Archive Museum is a must and also to the Calella lighthouse [for information of the lighthouse opening times please visit www.calella.cat/turisme/far].

Calella, Costa De Barcelona-Maresme

Situada a tan solo 50 km de Barcelona y muy cerca del parque natural del Montnegre, es un destino turístico de calidad. Cuenta con tres magníficas playas galardonadas con la Bandera Azul - además de la Q de calidad a la playa de Garbí- , así como una importante oferta comercial y de restauración. Su gran oferta de alojamiento con 13.958 plazas en hoteles, campings y apartamentos hacen de Calella uno de los destinos turísticos más importantes del país.

Calella – Comercio

En Calella encontrará una gran oferta comercial durante todo el año. Su centro comercial cuenta con más de 500 tiendas que ofrecen una amplia gama de artículos y marcas de primera calidad. Destacamos el mercadillo al aire libre de los sábados así como el mercado municipal.

Calella – Restauración

Nuestros restauradores les ofrecerán una cocina muy elaborada en la que podrán degustar los productos autóctonos del Maresme como las fresas, las cerezas d'en Roca, los guisantes de la variedad "la floreta", el pescado y el marisco y las setas de los bosques del Montnegre. Calella cuenta con más de 70 restaurantes de cocina catalana e internacional así como bares, cafeterías y terrazas.

Calella – Naturaleza

La naturaleza está presente en diferentes lugares de gran riqueza que cuentan con muchas especies de la flora mediterránea. Destacamos el parque Dalmau y el paseo de estilo modernista de Manuel Puigvert ambos en el centro de la ciudad. A pocos kilómetros, cerca del faro encontramos el paraje de les Torretes, un mirador sobre el mar y desde donde se puede acceder al parque natural del Montnegre. En Calella se pueden hacer varias rutas de naturaleza y urbanas, que permiten conocer más bien la ciudad y su entorno natural. También se puede practicar el "nordic walking".



hull

International Choir Competition

May 2-6, 2025 | Hull, Great Britain



**INTERNATIONAL
CHOIR COMPETITION**

AN  INTERKULTUR EVENT

interkultur.com/Hull2025



Calella – Deportes

La ciudad de Calella, certificada como Destino de Turismo Deportivo (DTF) por la Agencia Catalana de Turismo, dispone de buenas instalaciones para la práctica de toda clase de deportes, como fútbol, baloncesto, balonmano, atletismo, natación, tenis, actividades náuticas y, a pocos kilómetros de la ciudad, la posibilidad de hacer senderismo por el parque del Montnegre. Cada año se celebran dos importantes pruebas internacionales de triatlón, el Half Challenge en el mes de mayo y el Challenge a finales de septiembre / principios octubre con la participación de triatletas de todo el mundo. Esta prueba ha sido escogida por segundo año consecutivo como “Mejor Triatlón 2011” por la Federación Española de Triatlón. Para más información: www.challenge-barcelona.es

Calella – Cultura

La importancia de la población se hace evidente en la gran cantidad de actos culturales, folclóricos y festivos que se celebran durante todo el año, como el Festimatge, el Aplec de la Sardana, los festivales musicales, folclóricos y de canto coral, la feria de Calella y la Oktoberfest, entre otros. De todos ellos encontrarán la información mensual en la oficina de turismo o en la recepción de su alojamiento y también en las páginas web: www.calella.cat y www.calella-barcelona.com También son de visita obligada el museo archivo y el centro de interpretación de las comunicaciones ubicado en el faro de Calella (para horarios y fechas de apertura consulten la página web www.calella.cat/turisme/far).



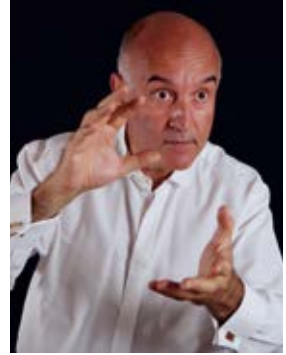
COMITÉ ARTÍSTICO Y JURADO
ARTISTIC COMMITTEE AND JURY



Catalonia / Spain

Òscar Boada

Director artístico / Artistic Director



Licenciado por "The Royal Schools of Music", Boada empezó su carrera como acompañante y músico de cámara. Como pianista del Orfeó Català, colaboró con orquestas y maestros de prestigio internacional. Recibió una mención especial del Premi Ciutat de Barcelona, y fué premiado en el Concorso Internazionale Marielle Ventre, en Bologna, en competición con 42 otros directores de toda Europa. Autor de diversos métodos pedagógicos relacionados con la música en la escuela, ha escrito recientemente "El secret del Cor Vivaldi", un libro que recoge su experiencia coral a lo largo de treinta años como director de coro y que expone su filosofía personal, musical y pedagógica.

Ha sido miembro de jurados internacionales en Calella, Tours, Linz, Sochi (World Choir Games), Cantonigròs, Torrevieja, Tshwane, Sudáfrica (World Choir Games) y Gangneung, Corea del Sur (World Choir Games). Como director del coro de voces blancas, Cor Vivaldi, ha conseguido especial reconocimiento, consiguiendo premios internacionales, grabado más de 15 CD y ejecutado cerca de mil conciertos en su país así como en giras internacionales por Europa, Sudamérica y Estados Unidos, recibiendo siempre los más favorables comentarios tanto de los medios de comunicación como del público asistente a sus actuaciones.

Licenciate from the Royal Schools of Music, Boada began his career as an accompanist and chamber music player. He worked with international prestige orchestras and the most important conductors of the moment. He has been awarded the "Ciutat de Barcelona" Special Mention Prize in the category of Music, the Reus Prize for children's voices composing, and was awarded the third prize in the Concorso Internazionale "Marielle Ventre" per direttori di Coro amongst other 42 directors from all Europe. Being recognized as one of the most outstanding specialists in children and female choirs in Spain, he is also the author of several pedagogical methods on school music teaching, and he is often invited to participate in contests, conferences and international meetings. He was member of the jury at the international competitions in Calella, Tours, Linz, Sochi (World Choir Games), Cantonigròs, Torrevieja and the World Choir Games in Tshwane, South Africa and Gangneung, South Korea.

He has achieved recognition with the catalan children's choir COR VIVALDI, which has won important international prizes, recorded more than 15 CDs, performed about 1000 concerts and made several tours throughout Europe, South America and the United States where they always received highly favorable comments from the media and audiences.

Alemania / Germany

Ralf Eisenbeiß

Director artístico / Artistic Director

Ralf Einsenbeiß nació en 1952 en Zeulenroda. Al finalizar sus estudios de secundaria, estudió pedagogía, filología alemana y educación musical. Obtuvo su doctorado en 1979 por la Facultad de Pedagogía de la Universidad de Zwickau. Desde 1978 hasta 1981, estudió coro y dirección de orquesta en el conservatorio Franz Liszt de Weimar. Ralf Eisenbeiß trabajó como director del departamento de coral en la facultad de pedagogía de la universidad de Zwickau y en 1987 fue nombrado catedrático de dirección coral y de canto coral. Fue director del prestigioso coro de la Facultad de Pedagogía de la Universidad de Zwickau. Con su coro interpretó un amplio repertorio de composiciones para coros a capela, así como con orquesta. Bajo su dirección el coro obtuvo numerosos premios en certámenes corales nacionales e internacionales. Suele aparecer como director invitado tanto dentro del país como en el extranjero. Desde hace más de 20 años trabaja como director artísticode INTERKULTUR. Ralf Eisenbeiß es el fundador del certamen internacional de corales Robert Schumann de Zwickau y es uno de los fundadores de los Juegos corales mundiales. Desde 1992 ha sido el responsable de unos 150 certámenes internacionales de INTERKULTUR en Alemania, Italia, Corea, Indonesia, China, Austria, España, Estados Unidos y otros países. Ralf Eisenbeiß es invitado muy a menudo invitado a participar como jurado en competiciones corales nacionales e internacionales en todo el mundo.



Ralf Eisenbeiß was born in 1952. After his secondary school examination he studied pedagogy, German philology, and musical education. He received his PhD in 1979 at the Pedagogical University of Zwickau. From 1978 to 1981, he studied choir and orchestra conducting at the Franz Liszt Conservatory in Weimar. Ralf Eisenbeiß has worked as the director of the choral department at the Pedagogical University in Zwickau and been appointed professor for choir conducting and choral singing in 1987. He has been conductor of the renowned Pedagogical University Zwickau Choir. With his choir he performed a wide repertoire of compositions for a cappella choirs and with orchestra, too. Under his direction, the choir won numerous prizes at national and international choir competitions.

He often appears as guest conductor at home and abroad. Since more than 20 years he works as artistic director of INTERKULTUR. Ralf Eisenbeiß is founder of the Int. Robert Schumann Choir Competition in Zwickau and one of the founders of the World Choir Games. Since 1992 he has been responsible for about 150 international competitions of INTERKULTUR in Germany, Italy, Korea, Indonesia, China, Austria, Spain, USA and other countries. Ralf Eisenbeiß is very often invited as a juror in national and international choir competitions all over the world.

Gran Bretaña / Great Britain

Bob Chilcott

Miembro del jurado / Jury member



Bob Chilcott ha estado vinculado a la música coral toda su vida, como corista y becario coral en el coro del King's College de Cambridge y como miembro de los King's Singers. Es compositor y director a tiempo completo desde 1997 y ha escrito un extenso catálogo de música coral publicado por Oxford University Press. Entre sus obras más interpretadas figuran *Can you hear me?*, *A Little Jazz Mass*, *Requiem* y *St John Passion*.

Bob ha dirigido coros en más de 30 países de todo el mundo y dirige a muchos miles de cantantes aficionados en una serie continua de Singing Days. Ha sido Principal Director Invitado de los BBC Singers desde 2002 y Principal Director de los Birmingham University Singers desde 2019. Su música ha sido grabada por los principales coros y grupos del Reino Unido, incluidos The King's Singers, King's College, Cambridge, Wells Cathedral, Westminster Abbey, The Sixteen, Tenebrae, The BBC Singers, The Bach Choir, Commotio y Ora. Circlesong, grabado con el Houston Chamber Choir y el Treble Choir of Houston, se publicó en Signum en enero de 2022, y su segundo CD con NFM Wrocław, *Canticles of Light*, en enero de 2023. En noviembre de 2023, el *Oratorio de Navidad* con el Coro del Merton College de Oxford se publicó en Delphian y *Mary, Mother* con St Martin's Voices en Resonus.

Bob Chilcott has enjoyed a lifelong association with choral music, as a chorister and choral scholar in the choir of King's College, Cambridge, and as a member of the King's Singers. He became a full-time composer and conductor in 1997, and has composed a large catalogue of choral music which is published by Oxford University Press. His most often performed pieces include Can you hear me?, A Little Jazz Mass, Requiem, and the St John Passion. Bob has directed choirs in more than 30 countries worldwide and conducts many thousands of amateur singers in a continuing series of Singing Days. Since 2002 he has been Principal Guest Conductor of the BBC Singers and since 2019 Principal Conductor of Birmingham University Singers. His music has been widely recorded by leading British choirs and groups including The King's Singers, King's College, Cambridge, Wells Cathedral, Westminster Abbey, The Sixteen, Tenebrae, The BBC Singers, The Bach Choir, Commotio, and Ora. Circlesong, recorded by the Houston chamber Choir and Treble Choir of Houston, was released by Signum in January 2022, and his second disc with NFM Wrocław, Canticles of Light, in January 2023. November 2023 has seen the release of Christmas Oratorio recorded by The Choir of Merton College, Oxford on Delphian and Mary, Mother by St Martin's Voices on Resonus.

Dinamarca / Denmark

Birgitte Næslund Madsen

Miembro del jurado / Jury member



Birgitte Madsen es licenciada en musicología, inglés y francés por la Universidad de Aarhus y fue profesora de música hasta 2021, antes de decidirse a trabajar a tiempo completo como directora de orquesta. Su perfil musical se caracteriza por el mismo respeto e interés por la música clásica, contemporánea, popular y folclórica, lo que se refleja en el repertorio tan diverso de los distintos coros que colaboran con la Orquesta Sinfónica de Aarhus, la Orquesta de Jazz de Aarhus, grupos de música folclórica, así como algunos de los artistas más populares de Dinamarca. Fundadora del coro EVE (medalla de oro en ECG 2017 y 2019 y finalista en Denmark's Got Talent 2018), que se fusionó con los cantantes mayores de Aarhus Pigeekor para formar el coro SORA en agosto de 2023, de 2017 a 2021 trabajó con el programa de jóvenes talentos de la Ópera Nacional de Dinamarca como maestra de coro y directora de producciones. Actualmente es directora de los coros SORA, Aarhus Pigeekor y Aarhus Juniorkor, todos ellos parte de la Aarhus Musikskole. En 2023-2024 fue una de las encargadas de taller en Europa Cantat Junior, Eurotreff y Norbusang y miembro del jurado en el Festival Europeo de Música para Jóvenes de Neerpelt.

Birgitte has a degree in Musicology, English and French from the University of Aarhus and was a music teacher until 2021 when she decided to work full time as a conductor.

Her musical profile is characterized by an equal respect and interest in both classical, contemporary, popular and folk music which can be seen in the very diverse repertoire of the different choirs who collaborate with Aarhus Symphony Orchestra, Aarhus Jazz Orchestra, folk music groups as well as some of the most popular artists in Denmark.

Birgitte has founded the choir EVE (gold medal winners in ECG in 2017 and 2019 and finalist in Denmark's Got Talent in 2018) that merged with the older singers of Aarhus Pigeekor to become SORA, in august 2023.

From 2017-2021 she worked with the youth talent program at the National Opera of Denmark as a choirmaster and conductor of productions. Currently, she is the conductor of the choirs SORA, Aarhus Pigeekor and Aarhus Juniorkor, which all belong to the Aarhus Musikskole.

In 2023-2024 Birgitte was one of the atelier leaders at Europa Cantat Junior, Eurotreff and Norbusang and a jury member at The European Music Festival for Young People in Neerpelt.

Serbia

Vladimir Opačić

Miembro del jurado / *Jury member*



Vladimir Opačić (Serbia), fundador y director del coro "SERBICA" ("Conjunto de arte coral serbio"), es Profesor Asociado en la Universidad de Novi Sad, en la Academia de Artes. Aspectos destacados de su carrera (1999-2024): 20 premios de primer lugar y premios especiales, 2 Grand Prix y el prestigioso galardón de 'Mejor coro' en diversos concursos corales tanto nacionales como internacionales; numerosos premios por excelencia pedagógica y artística, incluido el honor de 'Mejor profesor coral' en el Festival Mundial de Coros, Hong Kong, China, y el estimado 'Premio de Noviembre' otorgado por la Ciudad de Sremska Mitrovica, Serbia. Opačić contribuye de manera significativa a la comunidad coral internacional como miembro honorario del Consejo Mundial Coral y como jurado internacional muy solicitado, director coral invitado y conferenciante en: el 13^o China ICF, Pekín; el festival coral KUESTA University, Sudáfrica; los World Choir Games, Corea del Sur; el Music and Sea ICF, Grecia; el Festival Coral Internacional de Sarawak y el Malaysian Choral Eisteddfod (YCA), Malasia, hasta la fecha. Con una vasta experiencia tanto como cantante en el World Youth Choir, World Chamber Choir, World Voices (1999-2009) como gestor de producción/proyectos del conjunto de música antigua 'Vox Luminis' (2016-2017) y del World Youth Choir (2004-2015), Vladimir sigue inspirando y elevando el mundo de la música coral a través de su liderazgo, su arte y su inquebrantable compromiso con la excelencia.

Vladimir Opačić (Serbia), founder and conductor of SERBICA choir ("Serbian choral arts ensemble"), serves as an Assistant Professor at the University of Novi Sad, Academy of Arts. His career highlights (1999-2024) are: 20 first-place and special prizes, 2 Grand Prix awards, and the prestigious 'Outstanding Choir' accolade at various choral competitions both domestically and internationally; numerous honors for pedagogical and artistic excellence, including the 'Outstanding Choral Teacher' award at the World Choir Festival in Hong Kong, China, and the esteemed 'November Award' from the City of Sremska Mitrovica, Serbia. Opačić significantly contributes to the international choral community as an honorary member of the World Choral Council and as a highly sought-after international juror, guest choral conductor, and lecturer at events such as: the 13th China ICF in Beijing; KUESTA University choir festival in South Africa; World Choir Games in South Korea; Music and Sea ICF in Greece; Sarawak International Choral Festival and Malaysian Choral Eisteddfod (YCA) in Malaysia. With a rich background as a singer in the World Youth Choir, World Chamber Choir, and World Voices (1999-2009), as well as a production/project manager for the 'Vox Luminis' early music ensemble (2016-2017) and the World Youth Choir (2004-2015), Vladimir continues to inspire and elevate the world of choral music through his leadership, artistry, and unwavering commitment to excellence.

India - Alemania / India - Germany

Salome Rebello

Miembro del jurado / Jury member



Salome Rebello es directora de orquesta, pianista, cantante, educadora y arreglista. Nacida y criada en Bombay (India), se licenció y obtuvo un máster en piano y dirección coral en la Academia de Música y Danza de Jerusalén (Israel). Ha sido directora de numerosos coros, entre ellos el Jerusalem Oratorio Choir (la mayor organización coral de Israel) y el Singing Tree Choir Mumbai.

Durante su estancia en Israel y la India, Salomé utilizó activamente el canto coral como herramienta de trabajo para la coexistencia intercultural y el compromiso social. Apasionada de la educación, lleva 20 años trabajando como profesora, formadora y animadora de talleres en el Ministerio de Educación israelí.

Recientemente, Salome Rebello ha sido nombrada directora del galardonado «Ulmer Spatzen Chor» y jefa del departamento de Canto de la Escuela de Música de Ulm, Alemania. Más allá de la educación, Salome Rebello tiene un gran interés por el arte interpretativo innovador.

Su última creación, «Lullaby, Stranger», fue un concierto coral inmersivo que se presentó en Bombay entre 2018 y 2020. Presentó su obra en la Exposición Coral Mundial (2022) y en el Simposio Mundial de Música Coral (2023). Salome Rebello es además licenciada en Sociología por el St. Xavier's College de Bombay.

Salome Rebello is a conductor, pianist, singer, educator, and arranger. Born and raised in Mumbai India, she obtained her Bachelor's and Master's degrees in Piano and Choral Conducting from the Jerusalem Academy of Music and Dance, Israel. She served as the conductor of numerous choirs, including the Jerusalem Oratorio Choir (Israel's largest choral organization) and the Singing Tree Choir Mumbai.

During her time in Israel and India, Salome actively used choral singing as a tool for intercultural coexistence work and social engagement. A passionate educator, she has been involved in education for 20 years as a teacher, trainer and workshop leader including with the Israeli Ministry of Education.

Recently Salome Rebello has been appointed as conductor of the award-winning 'Ulmer Spatzen Chor' and as head of the Singing department at the Ulm Music School, Germany. Beyond education, Salome Rebello has a keen interest in innovative performance-art.

Her last creation 'Lullaby, Stranger' was an immersive choral-concert and showcased in Mumbai from 2018 -2020. She presented on it at the World Choral Expo (2022) and the World Symposium for Choral Music (2023). Salome Rebello additionally holds a Bachelor of Arts in Sociology from St. Xavier's College Mumbai.

Suiza / Switzerland

Oliver Rudin

Miembro del jurado / *Jury member*



Oliver Rudin inició su trayectoria en la Knabenkantorei Basel y como alumno de Rudolf Barshai. A los 14 años fue admitido como estudiante junior de violín en la Academia de Música de Basilea, donde más tarde obtuvo másteres en música escolar y dirección coral. Además, completó clases magistrales en Juilliard de Nueva York y realizó un posgrado en gestión artística en la Universidad de Basilea. Durante más de 20 años, Rudin ha enseñado en colegios de bachillerato, ha sido profesor invitado en universidades y ha formado parte del consejo artístico del Festival Europeo de Coros Juveniles. Cofundador y director de Männerstimmen Basel durante 14 años, actualmente dirige el Knabenkantorei Basel y el OYENGA Gospelchor am Münster. Ha colaborado con orquestas como la Orquesta Sinfónica Nacional de Ucrania y la Sinfonieorchester Basel, ha dirigido en el Theater Basel, ha realizado giras con sus coros y el grupo a capella The Glue por varios continentes, y ha actuado en prestigiosas salas como la Berliner Philharmonie, el Palais des Congrès de Yaoundé, el National Concert Hall de Taipei, el Salón Dorado del Teatro Colón y el Harpa de Reykjavik. Ha recibido premios en festivales internacionales, incluidos los títulos de Campeón en los Juegos Corales Mundiales y en los Juegos Corales Europeos, así como varios premios Grand Prix. Impulsado por su pasión por la música contemporánea, Rudin ha dirigido numerosos estrenos mundiales y obras encargadas, colaborando con compositores como Ivo Antognini, Ēriks Ešēvalds y Eric Whitacre.

Oliver Rudin began his journey with the Knabenkantorei Basel and as a student of Rudolf Barshai. At 14, he was accepted as a junior violin student at the Basel Academy of Music, where he later earned master's degrees in School Music and Choral Conducting. He also completed master classes at Juilliard in New York and a postgraduate degree in Arts Management from the University of Basel. For over 20 years, Rudin has taught at pre-university schools, served as a guest lecturer at universities, and contributed as a member of the artistic board for the European Youth Choir Festival. Co-founder and director of Männerstimmen Basel for 14 years, he currently conducts the Knabenkantorei Basel and the OYENGA Gospelchor am Münster. He has worked with orchestras such as the National Symphony Orchestra of Ukraine and the Sinfonieorchester Basel, conducted at Theater Basel, and toured with his choirs and the a cappella group The Glue across several continents. He has performed in renowned venues including the Berliner Philharmonie, Palais des Congrès in Yaoundé, National Concert Hall in Taipei, Salón Dorado del Teatro Colón, and Harpa in Reykjavik. He has been honored with numerous awards at international festivals, including Champion titles at the World Choir Games and European Choir Games, as well as several Grand Prix awards. Driven by his passion for contemporary music, Rudin has led numerous world premieres and commissioned works, collaborating with composers such as Ivo Antognini, Ēriks Ešēvalds and Eric Whitacre.

Alemania / Germany

Simon Voigtländer

Miembro del jurado / Jury member



Simon Voigtländer es un apasionado del canto coral desde su más tierna infancia en el Parque natural del Erzgebirge. Fundó sus primeros coros a los 16 años y adquirió su primera experiencia como director de coros. Tras estudiar y realizar estudios de postgrado en música eclesiástica (Universidad de Música Eclesiástica de Dresden), música escolar (Universidad Politécnica de Chemnitz) y pedagogía vocal (musa-vocalis-Studio Wiesbaden), ejerció de cantor y trabajó como asesor de música juvenil y popular en el distrito eclesiástico de Annaberg. Desde 2015 trabaja como profesor, coach vocal y director de coro en el Clara-Wieck-Gymnasium Zwickau, además de dirigir el «Gospelresounds», los «Jubilatechores» Dresden y los conjuntos vocales «Stilfalt» y «Claras Erben». Con el coro juvenil de la escuela, ganó el 2º premio en la categoría de coros mixtos en el concurso coral internacional de Verona en 2024. También actúa regularmente como director de coro y solista de concierto en música clásica, crossover y popular (con la Kapellsolisten Dresden, la Mittelsächsische Philharmonie, la Orquesta Filarmónica Clara Schumann y la Orquesta Filarmónica Vogtland Greiz-Reichenbach), como pareja de dúo (con el trompetista Matthias Schmutzler, el clarinetista Bernhard Knobloch y la soprano Thora Müller) como miembro de conjuntos (Muggefugg-Symphoniker, Ensemble Varioso, Band Sunny Skamino) y director de talleres.

Simon Voigtländer has been passionate about singing together since his earliest childhood in the Ore Mountains. He founded his first choirs at the age of 16 and gained his first experience as a choirmaster. After studying and postgraduate studies in church music (Dresden University of Church Music), school music (Chemnitz University of Technology) and vocal pedagogy (‘musa-vocalis-Studio’ Wiesbaden), he served as a cantor and worked as a consultant for youth and popular music in the church district of Annaberg. He has been working as a teacher, vocal coach and choir director at the Clara-Wieck-Gymnasium Zwickau since 2015, as well as leading the ‘Gospelresounds’, the ‘Jubilatechores’ Dresden and the vocal ensembles ‘Stilfalt’ and ‘Claras Erben’. With the school’s youth choir, he won 2nd prize in the mixed choir category at the international choir competition in Verona in 2024. He also performs regularly as a choral conductor and concert soloist in classical, crossover and popular music (with the Kapellsolisten Dresden, the Mittelsächsische Philharmonie, the Clara Schumann Philharmonic and the Vogtlandphilharmonie Greiz-Reichenbach), as a duo partner (with the trumpeter Matthias Schmutzler, the clarinetist Bernhard Knobloch and the soprano Thora Müller), as an ensemble member (Muggefugg Symphony Orchestra, Ensemble Varioso, Band Sunny Skamino) and as a workshop leader.



A photograph of two young women with long brown hair, wearing pearl headbands and light-colored blouses. They are smiling and clapping their hands. The background is a solid blue color.

**PROGRAMA
SCHEDULE**

PROGRAMA / SCHEDULE



JUEVES / THURSDAY, 24.10.2024

CALELLA

Riera de Capaspre 16h00

Pasacalles por el centro urbano de Calella /
Choir Parade through the inner city of Calella

Pati de l'Òs 17h00

Acto inaugural / *Opening Event*

Església de Santa Maria i Sant Nicolau 21h00

Concierto inaugural / *Opening Concert*

Coros / *Performing choirs:*

- Voces del Sol, Perú / *Peru*
- Tbilisi Sakhelmtsipo Universitetis Studenturi, Georgia
- Cor Vivaldi, Cataluña, España / *Spain*



VIERNES / FRIDAY, 25.10.2024

CALELLA

Sala Mozart
10h30

Competición en categoría 2 – Coros juveniles
Competition in category 2 – Youth Choirs

Competición
Competition

Plaça de l'Església
10h30

Concierto de la Amistad / *Friendship Concert*

Plaça de l'Ajuntament
11h30

Concierto de la Amistad / *Friendship Concert*

Església de Santa Maria i Sant Nicolau
14h00

Competición en categoría 5 – Música sacra (bloque 1/2)
Competition in category 5 – Musica Sacra (block 1/2)

Competición
Competition

Plaça de l'Església
16h00

Concierto de la Amistad / *Friendship Concert*

Plaça de l'Ajuntament
17h00

Concierto de la Amistad / *Friendship Concert*

Sala Mozart
19h30

Competición en categoría 7 – Folclore (bloque 1/2)
Competition in category 7 – Folklore (block 1/2)

Competición
Competition

Església de Santa Maria i Sant Nicolau
22h00

Concierto de la Amistad "Midnight Sounds" / *Friendship Concert "Midnight Sounds"*

BARCELONA

Església de Sant Felip Neri 16h30

Concierto de la Amistad / *Friendship Concert*

Basilica de Santa Maria del Pi 19h00

Competición en categoría 3 – Coros de cámara & Conjuntos vocales
Competition in category 3 – Chamber Choirs & Vocal Ensembles

Competición
Competition

SÁBADO / SATURDAY, 26.10.2024

CALELLA

Plaça de l'Església 10h30

Concierto de la Amistad / *Friendship Concert*

Sala Mozart 11h00

Competición en categoría 7 – Folclore (bloque 2/2)
Competition in category 7 – Folklore (block 2/2)

Competición
Competition

Plaça de l'Ajuntament 11h30

Concierto de la Amistad / *Friendship Concert*

Església de Santa Maria i Sant Nicolau 15h00

Competición en categoría 5 – Música sacra (bloque 2/2)
Competition in category 5 – Musica Sacra (block 2/2)

Competición
Competition

Plaça de l'Església 16h00

Concierto de la Amistad / *Friendship Concert*

Sala Mozart 19h30

Competición en categoría 6 – Pop, Jazz, Gospel (bloque 1/2)
Competition in category 6 – Pop, Jazz, Gospel (block 1/2)

Competición
Competition



BARCELONA

Auditori del Conservatori del Liceu
14h00

Competición en categoría 1 – Coros infantiles
Competition in category 1- Children's Choirs

Competición
Competition

16h15

Competición en categoría 4 – Coros de adultos (bloque 1/2)
Competition in category 4 – Adult Choirs (block 1/2)

Competición
Competition

19h30

Competición en categoría 4 – Coros de adultos (bloque 2/2)
Competition in category 4 – Adult Choirs (block 2/2)

Competición
Competition



DOMINGO / SUNDAY, 27.10.2024

CALELLA

Plaça de l'Església
10h30Concierto de la Amistad / *Friendship Concert***Sala Mozart**
11h00Competición en categoría 6 – Pop, Jazz, Gospel (bloque 2/2)
*Competition in category 6 – Pop, Jazz, Gospel (block 2/2)***Competición**
Competition**Plaça de l'Ajuntament**
11h30Concierto de la Amistad / *Friendship Concert***Església de Santa Maria i Sant Nicolau**
12h00Misa cantada / *Sung Mass*

- Orfeon Universitario de la Universidad Central de Venezuela, Venezuela
- Young Voices, Eslovaquia / *Slovakia*

Església de Santa Maria i Sant Nicolau
13h30

Bob Chilcott: A Little Jazz Mass

Interpretada por el coro del taller / Performed by the workshop choir
*Dirigido por / Conducted by Bob Chilcott***Pati de l'Òs**
15h00Competición para "The World Choral Cup"
Competition for "The World Choral Cup"**Pati de l'Òs**
16h30Ceremonia de la entrega de premios / *Awards Ceremony***Inner City Calella**
18h00

Calella Sings

Passeig Manuel Puigvert - Bar el Paso
20h00

Fiesta de la Amistad



7TH INTERNATIONAL
**CONDUCTOR'S
SEMINAR
WERNIGERODE**

JUNE 28 - JULY 1, 2025



WITH AI HOOI LIM & MAT WRIGHT

**PARTICIPATION
OPTIONS:**

- ACTIVE PARTICIPATION
- PASSIVE PARTICIPATION
- SCHOLARSHIP ACCESS

**REGISTER
NOW!**

ORGANIZED BY **INTERKULTUR**
IN COOPERATION WITH **THE CHAMBER CHOIR WERNIGERODE**
SUPPORTED BY **THE CITY OF WERNIGERODE**

CONCIERTOS DE LA AMISTAD FRIENDSHIP CONCERTS

VIERNES / FRIDAY, 25.10.2024

CALELLA

Plaça de l'Església

10h30

- Cake O'Phonie, Suecia / *Switzerland*
- Tallinna Tehnikaülikooli Akadeemiline Naaskoor, Estonia
- "Elitza" Folk Choir Sofia, Bulgaria

Plaça de l'Ajuntament

11h30

- SAULÉS VAIKAI, Lituania / *Lithuania*
- Choice Children's Choir, Zimbabue / *Zimbabwe*
- Vocal Pizzest, Malasia / *Malaysia*
- Coro de Voces Blancas Memvus Arte, España / *Spain*

Plaça de l'Església

16h00

- Hinn dæmalausi Dómkór, Islandia / *Iceland*
- Chicago Dongfang Performing Arts Chorus, Estados Unidos / *USA*
- Coro Mixto Memvus Arte, España / *Spain*

Plaça de l'Ajuntament

17h00

- Projektnei otroški zbor OŠ Planina pri Sevnici in OŠ Lesično, Eslovenia / *Slovenia*
- Tonal Children & Youth Choir, Irán / *Iran*
- Estonian National Girls' Choir LEELO, Estonia
- Greek Children Choir Melodia, Alemania / *Germany*

BARCELONA

Església de Sant Felip Neri

16h30

- Fredensborg Slotskirkes Pige Kor, Dinamarca / *Denmark*
- Young Voices, Eslovaquia / *Slovakia*
- Amicitia Ensemble Coral, México / *Mexico*
- Vocal Ensemble "Fortissimo", Bulgaria



CALELLA

Església de Santa Maria i Sant Nicolau

22h00

"Midnight Sounds"

- Gwangju Dong-gu Choir, República de Corea / Republic of Korea
- Maîtrise de Seine-Maritime, Francia / France
- Siparantum Choir, Kosovo

SÁBADO / SATURDAY, 26.10.2024

CALELLA

Plaça de l'Església

10h30

- Insieme Vocale Nova Euphonia, Italia / Italy
- Groupe Limye'A, Francia / France
- Voces del Sol, Perú / Peru
- Corale Studentesca "Città di Sassari", Italia / Italy

Plaça de l'Ajuntament

11h30

- JazzVocals, Alemanya / Germany
- Sunlight Chorus, Suecia / Sweden
- Belle Harmonics, Irlanda / Ireland
- Vocal Group No Romeo's, Países Bajos / Netherlands

Plaça de l'Església

16h00

- Stord Con Spirito, Noruega / Norway
- Coro Municipal de Cancún, México / Mexico
- FolkBand "Slavyanochka", República Checa / Czech Republic
- Lumoa, Finlandia / Finland



DOMINGO / SUNDAY, 27.10.2024

CALELLA

Plaça de l'Església 10h30

- Orfeón Universitario de la Universidad Central de Venezuela, Venezuela
- Bulgarian Voices Berlin e.V., Alemania / *Germany*
- Sawotta, Finlandia / *Finland*
- Southern Spirit Singers, Gran Bretaña / *Great Britain*

Plaça de l'Ajuntament 11h30

- Armonia, República Checa / *Czech Republic*
- Choriolis, Noruega / *Norway*
- Spring Women's Choir, Estados Unidos / *USA*
- Florakören, Finlandia / *Finland*





DENMARK
AARHUS 2025



AARHUS DENMARK
2025

JUNE 28 - JULY 6, 2025



ECG2025.EU





COMPETICIÓN
COMPETITION

BARCELONA

LUGARES / VENUES

Santa Maria del Pi

Santa María del Pino ("Santa Maria del Pi", en catalán) es una iglesia del siglo XIV, construida en estilo gótico. Esta basílica se encuentra ubicada en Barcelona, más concretamente en la Plaza del Pino, dentro del Barrio Gótico de la ciudad. Existe una tradición no documentada, sobre la existencia en este lugar de una pequeña iglesia paleocristiana en el año 413. Lo que sí se sabe con certeza es que el año 987 existió, fuera de las murallas de la ciudad (en dirección oeste), una pequeña iglesia románica dedicada a Santa María del Pino, uno de los títulos atribuidos a la Virgen María. El templo fue construido entre los años 1319 y 1391. De estilo gótico puro, consta de una sola nave casi desprovista de ornamentos. La iglesia cuenta con seis campanas, siendo la más grande de ellas conocida como "Antònia". En 1936, la basílica sufrió un incendio siendo posteriormente restaurada.

La competición de la categoría 3, Coros de cámara contendrá lugar en Santa Maria del Pi.

Santa Maria del Pi, meaning "St. Mary of the Pine Tree", is a 14th-century Gothic church in Barcelona and is situated on the Plaça del Pi, in the Barri Gòtic district of the city. There are unsubstantiated claims that there was an early Christian church located in 413. For a certainty it is known that in 987 there existed a church outside the city walls and to the west of Barcelona. This was a small Romanesque church dedicated to the Blessed Lady of the Pine Tree (one of the titles of the Virgin Mary). The church was built between 1319 and 1391. The style of the church was Catalan Gothic, with a single nave almost devoid of ornamentation. The church has six bells, of which the largest is "Antònia". In 1936 the church was gutted by a fire and was later restored.

The competition in category 3, Chamber Choirs and Vocal Ensembles will take place in the church Santa Maria del Pi.

**Dirección / Address: Plaça del Pi, 7,
08002 Barcelona, Spain**







Auditori del Conservatori Liceu

La Fundación Conservatori Liceu es una institución cultural y pedagógica sin ánimo de lucro, de iniciativa social y servicio público, continuadora de la actividad iniciada en el año 1837 con el Liceo Filarmónico Dramático Barcelonés de Montesión.

Tiene como finalidad el servicio a la sociedad a través de la docencia, la expresión artística y la transferencia de conocimiento, siempre con el firme convencimiento de que la música contribuye al progreso humano, ético y social.

La misión de la Fundación, de acuerdo con sus estatutos, es la promoción y fomento de la enseñanza musical en todos los estilos y niveles educativos.

The Conservatorium Liceu Foundation is a cultural and pedagogical institution without profit motive, with social initiative and public service, continuing the activity started in 1837 with the Philharmonic Dramatic Barcelona Lyceum of Montesión.

Its purpose is to serve society through teaching, artistic expression, and knowledge transfer, always firmly believing that music contributes to human, ethical, and social progress.

The Foundation's mission, according to its statutes, is the promotion and fostering of musical education in all styles and educational levels.

Dirección / Address: Nou de la Rambla, 88, 08001 Barcelona



African
Asia Pacific
Choir Games

2025 *Mauritius*



GRAND
PRIX
of Nations

SEPTEMBER 27 -
OCTOBER 5, 2025

Sing in Paradise!



AAPCG2025.COM

CALELLA

LUGARES / VENUES

Església de Santa Maria i Sant Nicolau

La iglesia parroquial "Santa Maria i Sant Nicolau" se encuentra ubicada en la ciudad de Calella. Ésta fue construida en el año 1747, después de que el campanario del edificio original se desmoronase, destruyendo con él la antigua construcción de 1564. Esta iglesia, de estilo neoclásico, fue diseñada por Josep Morató. Tras la destrucción total y la quema de su interior en 1936, la parroquia fue reconstruida en 1939 y finalmente reabrió sus puertas el 23 de septiembre de 1951. Esta construcción eclesiástica forma parte del inventario del Patrimonio Arquitectónico de Cataluña. El templo está iluminado por un enorme rosetón en su fachada principal y por dos ventanales posteriores, a cada lado de la nave. La iglesia de "Santa Maria i Sant Nicolau" será escenario tanto del Concierto de apertura como del concierto "Música y Luces" ("Music & Light") y de la competición.

Església de Santa Maria i Sant Nicolau is a church in the town of Calella that was built in 1747 after the tower of the original building from 1564 collapsed and destroyed the building. It is built in a neoclassical style and was designed by Josep Morato. After the total destruction and the burning of the interior in 1936, the church was rebuilt from 1939 and finally reopened on September 23, 1951. The church belongs to the Architectural Heritage of Catalonia. The church is illuminated by the large rose window of the main facade and two windows (rear) on eachside of the ship. The Opening Concert, the Gala Concert "Music & Light" and competitions in Esglesia de Santa Maria i Sant Nicolau.

Dirección / Address: Carrer del Raval, 1, 08370 Calella, Barcelona, Spain





Sala Mozart

La Sala Mozart es un cine, teatro y centro musical ubicado en el centro de Calella. Es una de las salas de cine más antiguas de España, ya que abrió sus puertas en 1904. Durante el último año, ha sido reconstruida tras llevar más de cien años en funcionamiento. La Sala Mozart albergará concursos en varias categorías durante el evento.

Sala Mozart is a cinema as well as theater and musical center in the inner city of Calella. It is one of the oldest cinemas in Spain and was opened already in 1904. During the last year, the hall was rebuilt after more than 100 years of running. The Sala Mozart will host competitions in several categories during the event.

Dirección / Address: Carrer Esglesia 91, 08370 Calella, Barcelona, Spain

COMPETICIÓN / COMPETITION

VIERNES / FRIDAY, 25.10.2024

CALELLA

Sala Mozart
10h30

Competición en categoría 2 – Coros juveniles
Competition in category 2 – Youth Choirs

- 1** **YOUNG VOICES**
Humenné, Slovakia
Directora / *Conductor*: Zuzana Dirbáková
- Programa / Program:*
- 1 Huddie William Ledbetter: Bring Me Little Water, Silvy
 - 2 Trad. Sweden, arr. Kim André Arnesen: I denna ljuva sommartid
 - 3 Mária Jašurdová: Išli hudci horou
 - 4 Charlotte Botha: Cantate Domino
- 2** **VOCAL ENSEMBLE "FORTISSIMO"**
Burgas, Bulgaria
Directora / *Conductor*: Milena Dobрева
- Programa / Program:*
- 1 Krasimir Kyurkchiyski: Bulgarian Folklore Medley -
Che da ti kupim bela seitsa & Dilmano, Dilbero
 - 2 Claudio Monteverdi: Lasciatemi morire
 - 3 Petar Aleksiev: Nazad, nazad, mome Kalino
 - 4 George Gershwin, Louis Prima: Singing With a Swing
(I Got Rhythm & Sing, Sing, Sing)
- 3** **TONAL CHILDREN & YOUTH CHOIR**
Tehran, Iran
Directora / *Conductor*: Leila Najafoushani
- Programa / Program:*
- 1 Arr. Yeo Chow Shern: Setangkai Mawar
 - 2 Huddie William Ledbetter, arr. Moira Smiley: Bring Me Little Water, Silvy
 - 3 Ali Khanzadi: Shekare Ahoo
 - 4 Abbaas Shaapouri, arr. Milad Omranloo: Dokhtare Kowli (Gipsy Girl)

- 4** **FREDENSBORG SLOTSKIRKES PIGEKOR**
Fredensborg, Denmark
Directora / *Conductor*: Cille Buch
- Programa / Program:**
1 Paul Mealor: A Spotless Rose
2 Svend S. Schultz: Yndigt dufter Danmark
3 Trad. Sweden, arr. Kim André Arnesen: I denna ljuva sommartid
4 David MacIntyre: Ave Maria
- 5** **ESTONIAN NATIONAL GIRLS' CHOIR LEELO**
Tallinn, Estonia
Directora / *Conductor*: Külli Kiiwet
- Programa / Program:**
1 Urmas Sisask: Heliseb väljadel
2 Tõnu Kõrvits: Arm ja surm
3 Mia Makaroff: Butterfly
4 Katerina Gimon: Fire

Església de Santa Maria i Sant Nicolau
14h00

Competición en categoría 5 – Música sacra (bloque 1/2)
Competition in category 5 – Musica Sacra (block 1/2)

- 1** **FLORAKÖREN**
Turku, Finland
Directora / *Conductor*: Hanna Kronqvist
- Programa / Program:**
1 Eva Ugalde: Miserere
2 Alice Tegnér: Ave Maria
3 Pekka Kostiaainen: Jaakobin pojat
4 Mikko Sidoroff: Ubi caritas
- 2** **GROUPE LIMYE'A**
Mogneville, France
Directora / *Conductor*: Sylviane Belgarde
- Programa / Program:**
1 Javier Busto: Ave Maria
2 Tomás Luis de Victoria: Popule meus
3 Gabriel Fauré: Cantique de Jean Racine
4 Dmitri Bortniansky: Tebe poyom

3 GREEK CHILDREN CHOIR MELODIA

München, Germany

Directora / *Conductor*: Maria Criniti**Programa / Program:**

- 1 John Rutter: Angel's Carol
- 2 César Franck: Panis angelicus
- 3 Benjamin Britten: A Ceremony of Carols - 6. This Little Babe
- 4 Anonymous, 15th century: Alta Trinita beata

4 LUMOA

Liminka, Finland

Programa / Program:

- 1 Francis Poulenc: Ave verum corpus
- 2 Felix Mendelssohn Bartholdy: Elijah, op. 70 - No. 28 Lift Thine Eyes
- 3 Toivo Kuula, Miikka Lehtoaho: On kaunis synnyinmaamme
- 4 Jaakko Mäntyjärvi: Balestard

5 ORFEÓN UNIVERSITARIO DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA

Caracas, Venezuela

Director/ *Conductor*: Raúl Antonio López Moreno**Programa / Program:**

- 1 César Alejandro Carillo: Hodie Christus natus est
- 2 Alberto Grau: Pater noster
- 3 Anton Bruckner: Ave Maria
- 4 Josep Vila i Casañas: Salve Regina

6 MAÎTRISE DE SEINE-MARITIME

Yvetot, France

Director/ *Conductor*: Dylan Levesque**Programa / Program:**

- 1 Maurice Duruflé: Ubi caritas
- 2 Franco Prinsloo: Salve Regina
- 3 Anton Bruckner: Ave Maria
- 4 Jake Runestad: Alleluia



Sala Mozart
19h30

Competición en categoría 7 – Folclore (bloque 1/2)
Competition in category 7 – Folklore (block 1/2)

- 1** **ARMONIA**
Rokycany, Czech Republic
Directora / *Conductor*: Alena Vimrová

Programa / Program:
1 Antonín Dvořák: Zelenaj sa, zelenaj
2 Oldřich Halma: Veru si ty, Šohajíčku
3 Zdeněk Lukáš: Písne z Plzeňska
4 Miroslav Raichl: Tancuj, tancuj

- 2** **CHOICE CHILDREN'S CHOIR**
Harare, Zimbabwe
Director / *Conductor*: Bright Gwati

Programa / Program:
Trad. Zimbabwe
1 Bangiza
2 Vana Vanogwara
3 Dande
4 Nhemamusasa

- 3** **CORALE STUDENTESCA "CITTÀ DI SASSARI"**
Sassari, Italy
Director / *Conductor*: Vincenzo Cossu

Programa / Program:
1 Nanni Brundu: Vendetta
2 Peppino Mereu: Nanneddu Meu
3 Antonio Costa: Badde lontana
4 Licheri Bonaventura: Deus ti Salvat Maria

- 4** **"ELITZA" FOLK CHOIR SOFIA**
Sofia, Bulgaria
Director / *Conductor*: Dimitrov Slavil

Programa / Program:
1 Petar Liondev: Ergen Deda
2 Filipp Kutev: Polegnala e Todora
3 Ivan Spasov: Begala Rada
4 Stefan Mutafchiev: Sednalo e gyore dos



- 5** **VOCES DEL SOL**
Lima, Peru
Directora / *Conductor*: Claudia Rheineck
- Programa / Program*:
1 Trad. Perú, arr. Edgar Espinoza Jr: Mitayi (La Caza del Venado)
2 José María Arguedas, Edgar Espinoza Jr: Carnaval de Tambobamba
3 Augusto Polo Campos, arr. Edgar Espinoza Jr: Contigo Perú
- 6** **CORO ILUNE**
Dorgali (NU), Italy
Director / *Conductor*: Alessandro Catte
- Programa / Program*:
Alessandro Catte:
1 Plena de grassia
2 In brazzos de mama
3 Su duru duru 'e Maria Calderina
4 A duru dai
- 7** **EASTERN ARTS AND ENTERTAINMENT**
Lahore, Punjab, Pakistan
Director / *Conductor*: Muhammad Rashid
- Programa / Program*:
1 Nusrat Fateh Ali Khan: Dam mast qalandar
2 Nusrat Fateh Ali Khan: Akihan Udekdia
3 Nusrat Fateh Ali Khan: Mere Rashke Qamar
4 Mansoor Shoab: Dil dil Pakistan

BARCELONA

Basilica de Santa Maria del Pi 19h00

Competición en categoría 3 – Coros de camara & Conjuntos vocales
Competition in category 3 – Chamber Choirs & Vocal Ensembles

- 1** **CHORIOLIS**
Oslo, Norway
Director / *Conductor*: Mick Trommestad Melby
- Programa / Program*:
1 Henrik Ødegaard: Telemark Springar
2 Trad. Slovenia, arr. Samo Vovk: Pastirče Mmlado
3 Trad. African-American Spiritual, arr. Moses Hogan:
We Shall Walk Through the Valley in Peace
4 Johan Kvandal: Finaste jenta

- 2 ESTUDIO CORAL ARMENTUM**
San José, Costa Rica
Director / *Conductor*: Albin Delgado
- Programa / Program:*
- 1 Fidel Gamboa, Albin Delgado: Presagio - Malpaís
 - 2 Trad. isiXhosa, arr. Michael Barrett: Ndikhokhele bawo
 - 3 Will Todd: Songs of Renewal, No. 1 Me Renovare
 - 4 Pedro Elías Gutiérrez, arr. Roger Wesby: Alma llanera
- 3 ŽENSKI VOKALNI SASTAV "KUŠLEC"**
Konjščina, Croatia
Directora / *Conductor*: Irena Kušec-Kovinčić
- Programa / Program:*
- 1 Boris Papandopulo: Zagorska
 - 2 Slavica Krželj: Nemir (First Performance)
 - 3 Svend Asmussen, arr. Julie Gaulke: Scandinavian Shuffle
 - 4 Dražen Žanko: Cetina
- 4 SAWOTTA**
Kuopio, Finland
Directora / *Conductor*: Mari-Anni Hilander
- Programa / Program:*
- 1 Juha Hilander: Veen tytti, veen neiti
 - 2 Einojuhani Rautavaara: Lyckokatt
 - 3 Josep Vila i Casañas: Cançó de finestra
 - 4 Ola Gjeilo: Northern Lights
- 5 BULGARIAN VOICES BERLIN E.V.**
Berlin, Germany
Directora / *Conductor*: Boryana Velichkova
- Programa / Program:*
- 1 Trad. Bulgaria, arr. Lisa Morgenstern: Kozhilyo
 - 2 Radka Aleksova, arr. Boryana Velichkova: Siv sokol
 - 3 Ivan Spasov: Begala Rada
 - 4 Petar Lyondev: Kaval sviri
- 6 KORALL**
Bergen, Norway
Director / *Conductor*: Chris Lund
- Programa / Program:*
- 1 Björn Isfält, arr. Andrea Eklund: Vargsången
 - 2 Egil Hovland: Du veste sporv
 - 3 Mia Makaroff: Spes
 - 4 Samo Vovk: Ta na Solbici



- 7 SOUTHERN SPIRIT SINGERS**
 London, Great Britain
 Director / Conductor: Andy King
- Programa / Program:**
- 1 Gerald Finzi: My Spirit Sang All Day
 - 2 Mia Makaroff: Winds
 - 3 Eric Whitacre: Sleep
 - 4 Sydney Guillaume: Twa tanbou
- 8 CAKE O'PHONIE**
 Fribourg, Switzerland
 Director / Conductor: Antoine Krattinger
- Programa / Program:**
- 1 Christopher Tin: Hope Is the Thing with Feathers
 - 2 Flavio Bundi: Il grond silenzi
 - 3 Mia Makaroff: Butterfly
 - 4 Arr. André van der Merwe: Nader My God By U
- 9 CORO MUNICIPAL DE CANCÚN**
 Cancún, Mexico
 Directores / Conductors: Noé Garrido, Miguel Ángel García
- Programa / Program:**
- 1 Jorge Cózatl: Pasar la vida
 - 2 Claudio Monteverdi: Io mi son giovinetta
 - 3 Josef Gabriel Rheinberger: Abendlied
 - 4 Guido López-Gavilán: El guayaboso
- 10 STORD CON SPIRITO**
 Halsnøy Kloster, Norway
 Director / Conductor: Tore Kloster
- Programa / Program:**
- 1 João Camacho: Two Poems by Thomas Moore,
 No. 2 - Sing, Sing, Music Was Given
 - 2 Gabriele Saro: Your Eyes
 - 3 Gustav Holst: Ave Maria
 - 4 Odd Johan Overøye: I dag og i morgon

SÁBADO / SATURDAY, 26.10.2024

CALELLA

Sala Mozart
11h00

Competición en categoría 7 – Folclore (bloque 2/2)
Competition in category 7 – Folklore (block 2/2)

- 1** **BULGARIAN VOICES BERLIN E.V.**
Berlin, Germany
Directora / *Conductor*: Boryana Velichkova

Programa / *Program*:
1 Stefan Mutafchiev: Gel Vido
2 Trad. Bulgaria, arr. Boryana Velichkova: Shopski grupi "Magde, mome"
3 Ivan Spasov: Aishinko, pilja shareno
4 Stefka Kushleva: Rodopska kitka

- 2** **CORO MUNICIPAL DE CANCÚN**
Cancún, Mexico
Directores / *Conductors*: Noé Garrido, Miguel Ángel García

Programa / *Program*:
1 Trad. Mexico, arr. José Galván: Tilingo lingo
2 Trad. Mexico, arr. Ramón Noble, ad. Adrián Cuello: La Llorona
3 José Pablo Moncayo, arr. Jorge Cózatl: Huapango
4 Trad. Mexico, ad. Christian Pappas, Miguel Ángel García:
 Son de la negra

- 3** **FOLKBAND "SLAVYANOCHKA"**
Prague, Czech Republic
Directora / *Conductor*: Elena Dumchus

Programa / *Program*:
Trad. Russia
 1 Veter Severny
 2 Perevoz Dunia derzhala
 3 Ozerushko
 4 Subboteja



- 4 LUMOA**
Liminka, Finland
- Programa / Program:**
- 1 Trad. Finland, arr. Einar Englund /adaptation:
Läksin minä kesäyönä käymään
 - 2 Sari Kaasinen, arr. Mari Kaasinen-Paaso, Karoliina Kantelinen: Murhe
 - 3 Anna-Mari Kähärä: Kuka nukkuu tuutussasi
- 5 VOCAL ENSEMBLE "FORTISSIMO"**
Burgas, Bulgaria
Directora / Conductor: Milena Dobрева
- Programa / Program:**
- 1 Krasimir Kyurkchiyski: Kalimanku Denku
 - 2 Kiril Todorov: Yaninku
 - 3 Atanas Iliev: Ya izgrey, Slynce
 - 4 Trad. Bulgaria, arr. M. Dobрева, Kr. Kyurkchiiski:
Bulgarian Folklore Medley - Lale li si, zyumbul li si & Bre, Petrunko
- 6 GREEK CHILDREN CHOIR MELODIA**
München, Germany
Directora / Conductor: Maria Criniti
- Programa / Program:**
Trad. Greece,
- 1 arr. Tassos Pappas: Poimenika Asmata
 - 2 arr. Konstantinos Diminakis: To Margoudi Ki Alexandris
 - 3 arr. Konstantinos Diminakis: Simera gamis ginete;
Simera nios xourizete
 - 4 arr. Konstantinos Diminakis: Orea pou'n'i nifi mas
- 7 CORO ACADEMIA SCALA**
Cochabamba, Bolivia
Director / Conductor: José Christian Tarifa Sotomayor
- Programa / Program:**
- 1 Gilberto Rojas Enríquez: Guadalquivir
 - 2 Llajtaymanta: Los Jovenes
 - 3 Apolinar Camacho Orellana: Viva mi patria Bolivia



Església de Santa Maria i Sant Nicolau
15h00

Competición en categoría 5 – Música sacra (bloque 2/2)
Competition in category 5 – Musica Sacra (block 2/2)

- 1** **AMICITIA ENSEMBLE CORAL**
Aguascalientes, Mexico
Director / *Conductor*: José Daniel Romo Vázquez

Programa / *Program*:
 - 1 Arvo Pärt: The Deer's Cry
 - 2 Josef Gabriel Rheinberger: Abendlied
 - 3 Francisco Lopéz Capillas: Dixit Dominus
 - 4 Claudio Monteverdi: Cantate Domino

- 2** **SAWOTTA**
Kuopio, Finland
Directora / *Conductor*: Mari-Anni Hilander

Programa / *Program*:
 - 1 Sari Kaasinen: Neitsyt Maaria Emonen
 - 2 Tomás Luis de Victoria: O vos omnes
 - 3 Claude Debussy: Les Angélus
 - 4 Rihards Dubra: Ave Regina caelorum II

- 3** **ŽENSKI KOMORNI ZBOR VOX ANNAE**
Kamnik, Slovenia
Director / *Conductor*: Aleš Sedušak

Programa / *Program*:
 - 1 Tomás Luis de Victoria: Duo Seraphim
 - 2 Felix Mendelssohn Bartholdy: Hebe deine Augen auf
 - 3 Javier Busto: Magnificat
 - 4 Andrej Makor: O lux beata Trinitas

- 4** **SOUTHERN SPIRIT SINGERS**
London, Great Britain
Director / *Conductor*: Andy King

Programa / *Program*:
 - 1 Charles Wood: Hail, Gladdening Light
 - 2 Sergei Rachmaninoff: Bogoroditse Devo
 - 3 Ola Gjeilo: Northern Lights
 - 4 Jake Runestad: Alleluia



5

CHORIOLIS

Oslo, Norway

Director / Conductor: Mick Trommestad Melby

Programa / Program:

- 1 Arild Sandvold: Jubilate Deo
- 2 Trad. Norway, arr. Martre Ørjan: Eit barn er født i Bethlehem
- 3 Josef Gabriel Rheinberger: Missa Brevis op. 117 - Sanctus
- 4 Knut Nystedt: I Will Praise Thee, O Lord

6

FREDENSBORG SLOTSKIRKES PIGEKOR

Fredensborg, Denmark

Directora / Conductor: Cille Buch

Programa / Program:

- 1 Josef Gabriel Rheinberger, arr. Achim Grad, Peter Welte: Abendlied
- 2 Ola Gjeilo: Northern Lights
- 3 Ěriks Ešenalvs: O salutaris hostia
- 4 Michael Trotta: Dies irae

7

ESTUDIO CORAL ARMENTUM

San José, Costa Rica

Director / Conductor: Albin Delgado

Programa / Program:

- 1 Andrej Makor: O lux beata Trinitas
- 2 Felix Mendelssohn Bartholdy: Richte mich, Gott (Psalm 43)
- 3 Anthony Sylvestre: Libera me
- 4 Christopher Tin, arr. Albin Delgado: Baba Yetu

8

YOUNG VOICES

Humenné, Slovakia

Directora / Conductor: Zuzana Dirbáková

Programa / Program:

- 1 Damijan Močnik: Veni, creator spiritus
- 2 Ciro Grassi: Regina coeli op.17, No 3
- 3 Ola Gjeilo: Ave generosa
- 4 Anna Kureková: Agnus Dei

Sala Mozart
19h30

Competición en categoría 6 – Pop, Jazz, Gospel (bloque 1/2)
Competition in category 6 – Pop, Jazz, Gospel (block 1/2)

- 1** **VOCES DEL SOL**
Lima, Peru
Directora / *Conductor*: Claudia Rheineck

Programa / Program:
1 Kirsten Anderson-Lopez, Robert Lopez, Edgar Espinoza Jr: Muéstrate
2 Kirsten Anderson-Lopez, Robert Lopez, arr. Edgar Espinoza Jr:
 Recuérdame
3 Benj Pasek, Justin Paul, arr. Mac Huff: This Is Me

- 2** **JAZZVOCALS**
Berlin, Germany
Director / *Conductor*: Matthias Knoche

Programa / Program:
1 Lisa Young: Other Plans
2 Nanna Øland Fabricius, arr. Malene Rigtrup: Audition Day
3 Trad. Germany, arr. Matthias Knoche: Wenn ich ein Vöglein wär

- 3** **CAKE O'PHONIE**
Fribourg, Switzerland
Director / *Conductor*: Antoine Krattinger

Programa / Program:
1 Alan Menken, arr. Deke Sharon, ad. Antoine Krattinger:
 Je suis ton meilleur ami
2 Anders Edenroth: Words
3 Ed Sheeran, arr. Andre van der Merwe: Supermarket Flowers
4 Benjamin Benjamin, arr. Antoine Krattinger: Hey Ya!

- 4** **BELLE HARMONICS**
Dublin, Ireland
Directora / *Conductor*: Sharon Murray

Programa / Program:
1 Ben McKee et al., arr. Hans Reintjes: Believer
2 Dolores Mary O'Riordan, arr. Jetse Bremer: Zombie
3 Arr. Adam Anders, Peer Astrom, ad. Mark Brymer:
 I will Survive/ Survivor

5 **GROUPE LIMYE'A**
Mogneville, France
Directora / *Conductor*: Sylviane Belgarde

Programa / Program:

- 1 Leroy Cae: How Long Blues
- 2 Trad. Spiritual, arr. Victor C. Johnson: Hold On
- 3 Joshua Campbell, Cynthia Echeumuna-Erivo, arr. Mac Huff,
Roger Emerson: Stand up
- 4 Trad. Spiritual, arr. Larry Shackley: Wade in the Water
- 5 Trad. Spiritual: Everybody Sing Freedom

6 **VOCAL GROUP NO ROMEO'S**
Gorssele, Netherlands
Director / *Conductor*: Christoph Mac-Carty

Programa / Program:

- 1 Aske Bentzon, arr. Line Groth: Lyse nætter
- 2 Devon Cole, et al., arr. Emily Drum: W.I.T.C.H.
- 3 Anne Bergheim, et al., arr. Henrik Dahlgren: God's Great Dust Storm
- 4 Kirk Franklin, arr. Ruben Smits: Love Theory

BARCELONA

Auditori del Conservatori del Liceu
14h00

Competición en categoría 1 – Coros infantiles
Competition in category 1 – Children's Choirs

1 **PROJEKTNI OTROŠKI ZBOR OŠ PLANINA PRI SEVNICI IN OŠ LESIČNO**
Planina pri Sevnici, Slovenia
Director / *Conductor*: Matej Romih

Programa / Program:

- 1 Trad. Slovenia, arr. Patrick Quaggiato: Terežinka
- 2 Damijan Močnik: Življenje
- 3 Tadeja Vulc: Sled prijateljstva
- 4 John Leavitt: Festival Sanctus

2 **CORO DE VOCES BLANCAS MEMVUS ARTE**
Las Palmas de Gran Canaria, Spain
Directora / *Conductor*: Yanira Sánchez Pérez

Programa / Program:

- 1 Vicente Umpiérrez Sánchez: Sonrisa de cristal
- 2 Trad. Scotland, arr. Vicente Umpiérrez Sánchez: Black Is the Color
- 3 Vicente Umpiérrez Sánchez: Lunares
- 4 Trad. England, arr. David Campodarve: Greensleeves

- 3 SAULĖS VAIKAI**
Radviliskis, Lithuania
Directora / *Conductor*: Inga Petrauskienė

Programa / Program:

- 1 Priit Pajusaar, arr. Tõnis Kõrvits: Tii
- 2 Susanna Lindmark: Song of Hope
- 3 Mikalojus Konstantinas Čiurlionis: Lakštangėlė
- 4 Jonas Tamulionis: Šarkela Varnela

- 4 CHOICE CHILDREN'S CHOIR**
Harare, Zimbabwe
Director / *Conductor*: Bright Gwati

Programa / Program:

- 1 Mukudzei Mukombe, arr. Bright Gwati: Hakata
- 2 Trad. Sesotho, arr. Michael Barrett: Tshela Moya / Ke nna yo Morena
- 3 Jacob Narverud: Veritas et Virtus
- 4 Trad. Spiritual, arr. Moses Hogan: The Battle of Jericho

- 5 VOCAL PIZZEST**
Kuala Lumpur, Malaysia
Directora / *Conductor*: Melinda Sik

Programa / Program:

- 1 Trad. Malaysia, arr. Shen Vee: Malaysian Folk Song Medley
- 2 Kimin Mudin, arr. Shen Vee: Sayang Kinabalu
- 3 Andy Beck: Firefly
- 4 Arr. Nick Choo: Alice's Wonderland Medley

Auditori del Conservatori del Liceu
16h15

Competición en categoría 4 – Coros de adultos (bloque 1/2)
Competition in category 4 – Adult Choirs (block 1/2)

- 1 SPRING WOMEN'S CHOIR**
Pleasanton, USA
Director/ *Conductor*: Wenbo Deng

Programa / Program:

- 1 Xi Xian Qu: Mu Ge (Pastoral Song)
- 2 Xingzimin Pan: Ta suo xing (Spring's Serenade)
- 3 Miklós Kocsár: Salve Regina
- 4 Da Tao Li: Zai Bie Kang Qiao (Saying Goodbye to Cambridge Again)

2 TALLINNA TEHNIKAÜLIKOOLI AKADEEMILINE NAISKOOR

Tallinn, Estonia

Director/ Conductor: Edmar Tuul

Programa / Program:

- 1 Ester Mägi: Pietá
- 2 Galina Grigorjeva: In paradisum
- 3 Pierre Passereau, arr. John Leavitt: Il est bel et bon
- 4 Anna-Mari Kähärä: Annan Polska

3 TBILISIS SAKHELMTSIPO UNIVERSITETIS STUDENTURI KAPELA

Tbilisi, Georgia

Director/ Conductor: Lasha Mirotadze

Programa / Program:

- 1 Ioseb Kechakmadze: Kargi iq'o ar gametsne tavidan
- 2 György Orbán: Psalmus 126
- 3 Kevin A. Memley: Ave Maria
- 4 Ioseb Kechakmadze: Kekeljan

4 FLORAKÖREN

Turku, Finland

Directora / Conductor: Hanna Kronqvist

Programa / Program:

- 1 David Burks: Angelus ad pastores ait
- 2 Ulrika Emanuelsson: Idag har jag gått över isarna
- 3 Anna-Mari Kähärä: Ikävä omia maita
- 4 Petar Liondev: Kaval sviri

5 ARMONIA

Rokycany, Czech Republic

Directora / Conductor: Alena Vimrová

Programa / Program:

- 1 Zdeněk Lukáš: Hadroplet
- 2 Josu Elberdin: Cantate Domino
- 3 Marek Charvát: Dies irae
- 4 Eugen Suchoň: Bodaj by vás



Auditori del Conservatori del Liceu
19h30

Competición en categoría 4 – Coros de adultos (bloque 2/2)
Competition in category 4 – Adult Choirs (block 2/2)

- 1 GWANGJU DONG-GU CHOIR**
Gwangju Metropolitan City, Republic of Korea
Director / *Conductor*: Byung-Kuk Park

Programa / Program:
 - 1 Trad. Zambia, arr. Victor C. Johnson: Bonse Aba
 - 2 Trad. Visaya, arr. George G. Hernandez: Rosas Pandan
 - 3 Donghoon Lee: Duggeoba Duggeoba
 - 4 Trad. America, arr. Mark Hayes: Swingin' With the Saints

- 2 SIPARANTUM CHOIR**
Pejë, Kosovo Pejë, Kosovo
Director / *Conductor*: Memli Kelmendi

Programa / Program:
 - 1 Baki Jashari: A Little in the Dream, A Little Awake
 - 2 Samo Vovk: Ta na Solbici
 - 3 Jan Van der Roost: Amor, io fallo
 - 4 Jake Runestad: Nyon Nyon

- 3 ORFEÓN UNIVERSITARIO DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA**
Caracas, Venezuela
Director / *Conductor*: Raúl Antonio López Moreno

Programa / Program:
 - 1 Guillermo Graetzer: Quodlibet de canciones infantiles tradicionales argentinas
 - 2 Trad. Spiritual, arr. Moses Hogan: Didn't My Lord Deliver Daniel?
 - 3 Ivan Hrušovský: Rytmus
 - 4 César Alejandro Carillo: Oiga, compae

- 4 INSIEME VOCALE NOVA EUPHONIA**
Sassari, Italy
Director / *Conductor*: Vincenzo Cossu

Programa / Program:
 - 1 Gino Marelli: Sos ojos de sa jana
 - 2 Hirano Yoshihisa: Kyrie II
 - 3 Paolo Gasparin: Beatha Muire
 - 4 Horner James: I See You



DOMINGO / SUNDAY, 27.10.2024

CALELLA

Sala Mozart
11h30Competición en categoría 6 – Pop, Jazz, Gospel (bloque 2/2)
Competition in category 6 – Pop, Jazz, Gospel (block 2/2)

- 1** **MAÎTRISE DE SEINE-MARITIME**
Yvetot, France
Director / *Conductor*: Dylan Levesque
- Programa / Program:**
- 1 Aurora Aksnes, et al., arr. Katerina Gimón: Apple Tree
 - 2 Pentatonix, arr. Kirby Shaw: Run to You
 - 3 Royal Canoe, arr. Geung Kroeker-Lee: Walk Out on the Water
 - 4 Nathaniel Brenner, Merrill Gabrus, arr. Kristopher Fulton:
Water Fountain
- 2** **CORALE EUPHONIA**
Sassari, Italy
Director / *Conductor*: Vincenzo Cossu
- Programa / Program:**
- 1 Benj Pasek , Justin Paul: This Is Me
 - 2 John Williams, arr. J. Slagowski, B. W. Smith, Mister Tim:
Star Wars (John Williams Is the Man)
 - 3 Freddie Mercury: Somebody to Love
- 3** **VOCAL PIZZEST**
Kuala Lumpur, Malaysia
Directora / *Conductor*: Melinda Sik
- Programa / Program:**
- 1 Nick Choo, arr. Shen Vee Wong: Spooks



4

CORO MIXTO MEMVUS ARTE

Las Palmas de Gran Canaria, Spain

Directora / *Conductor*: Melinda Yanira Sánchez Pérez

Programa / Program:

- 1 Gerald Marks, Seymour Simons, arr. Vicente Umpiérrez Sánchez:
All of Me
- 2 Johnny Mandel, arr. Vicente Umpiérrez Sánchez:
The Shadow of Your Smile
- 3 Vicente Umpiérrez Sánchez: Tentaciones
- 4 Bobby Capo, arr. Vicente Umpiérrez Sánchez: Piel Canela
- 5 Alejandro Roth, Rubén Fuentes, arr. Vicente Umpiérrez Sánchez:
La Bikina

5

KORALL

Bergen, Norway

Director / *Conductor*: Chris Lund

Programa / Program:

- 1 Imogen Heap, arr. Jason Womack: Hide and Seek
- 2 Mogens Jermin Nissen, arr. Dénise Stockmann: Elefantens vuggevis
- 3 Richard Rodgers, arr. Bjørn Kruse: My Funny Valentine
- 4 Devon Cole, John Mark Nelson, arr. Emily Drum: W.I.T.C.H.





COROS CHOIRS





BULGARIAN VOICES BERLIN E.V.
 Berlin, Alemania / *Germany*

Categorías / *Categories*: 3, 7

Fundado / *Founded*: 2009

Directora / *Conductor*: Boryana Velichkova



GREEK CHILDREN CHOIR MELODIA
 München, Alemania / *Germany*

Categorías / *Categories*: 5, 7

Fundado / *Founded*: 2012

Directora / *Conductor*: Maria Criniti



JAZZVOCALS

Berlin, Alemania / Germany

Categoría / Category: 6

Fundado / Founded: 1991

Director / Conductor: Matthias Knoche



CORO ACADEMIA SCALA

Cochabamba, Bolivia

Categoría / Category: 7

Fundado / Founded: 2021

Director / Conductor: José Christian Tarifa Sotomayor



“ELITZA” FOLK CHOIR SOFIA
Sofia, Bulgaria

Categoría / Category: 7

Fundado / Founded: 1988

Director / Conductor: Dimitrov Slavil



VOCAL ENSEMBLE “FORTISSIMO”
Burgas, Bulgaria

Categorías / Categories: 2, 7

Fundado / Founded: 2014

Directora / Conductor: Milena Dobrova



ESTUDIO CORAL ARMENTUM
San José, Costa Rica

Categorías / Categories: 3, 5

Fundado / Founded: 2011

Director / Conductor: Albin Delgado



ŽENSKI VOKALNI SASTAV "KUŠLEC"
Konjščina, Croacia / Croatia

Categoría / Category: 3

Fundado / Founded: 2005

Directora / Conductor: Irena Kušec-Kovinčić



FREDENSBORG SLOTSKIRKES PIGE KOR
Fredensborg, Dinamarca / Denmark

Fundado / Founded: 1985

Categorías / Categories: 2, 5

Directora / Conductor: Cille Buch



YOUNG VOICES
Humenné, Eslovaquia / Slovakia

Fundado / Founded: 2017

Categorías / Categories: 2, 5

Directora / Conductor: Zuzana Dirbáková



PROJEKTNI OTROŠKI ZBOR OŠ PLANINA PRI SEVNICI IN OŠ LESIČNO
Planina pri Sevnici, Eslovenia / Slovenia

Categoría / Category: 1

Fundado / Founded: 2003

Director / Conductor: Matej Romih



ŽENSKI KOMORNI ZBOR VOX ANNAE
Kamnik, Eslovenia / Slovenia

Categoría / Category: 5

Fundado / Founded: 2013

Director / Conductor: Aleš Sedušak



CORO DE VOCES BLANCAS MEMVUS ARTE
Las Palmas de Gran Canaria, España / Spain

Categoría / Category: 1

Fundado / Founded: 2017

Directora / Conductor: Yanira Sánchez Pérez



CORO MIXTO MEMVUS ARTE
Las Palmas de Gran Canaria, España / Spain

Categoría / Category: 6

Fundado / Founded: 2017

Directora / Conductor: Yanira Sánchez Pérez



COR VIVALDI

Barcelona, Cataluña, España / Spain

Festival

Fundado / *Founded*: 1989

Director / *Conductor*: Òscar Boada



CHICAGO DONGFANG PERFORMING ARTS CHORUS
Naperville, Estados Unidos / USA

Festival

Fundado / *Founded*: 2005

Director / *Conductor*: Chun Ho Tam



SPRING WOMEN'S CHOIR
Pleasanton, Estados Unidos / USA

Categoría / Category: 4

Fundado / Founded: 2017

Director / Conductor: Wenbo Deng



ESTONIAN NATIONAL GIRLS' CHOIR LEELO
Tallinn, Estonia

Categoría / Category: 2

Fundado / Founded: 1996

Directora / Conductor: Külli Kiivet



TALLINNA TEHNIKAÜLIKOOLI AKADEEMILINE NAISKOOR
Tallinn, Estonia

Categoría / Category: 4

Fundado / Founded: 1951

Director / Conductor: Edmar Tuul



FLORAKÖREN
Turku, Finlandia / Finland

Categorías / Categories: 4, 5

Fundado / Founded: 1944

Directora / Conductor: Hanna Kronqvist



LUMOA

Liminka, Finlandia / Finland

Categorías / Categories: 5, 7

Fundado / Founded: 2016



SAWOTTA

Kuopio, Finlandia / Finland

Categorías / Categories: 3, 5

Fundado / Founded: 2013

Directora / Conductor: Mari-Anni Hilander



GROUPE LIMYE'A
Mogneville, Francia / France

Categorías / Categories: 5, 6

Fundado / Founded: 2005

Directora / Conductor: Sylviane Belgarde



MÂÎTRISE DE SEINE-MARITIME
Yvetot, Francia / France

Categorías / Categories: 5, 6

Fundado / Founded: 2015

Director / Conductor: Dylan Levesque



TBILISIS SAKHELMTSIPO UNIVERSITETIS STUDENTURI KAPELA
Tbilisi, Georgia

Categoría / Category: 4

Fundado / Founded: 2015

Director / Conductor: Lasha Mirotadze



SOUTHERN SPIRIT SINGERS
London, Gran Bretaña / Great Britain

Categorías / Categories: 3, 5

Fundado / Founded: 2015

Director / Conductor: Andy King



TONAL CHILDREN & YOUTH CHOIR
Tehran, Irán / Iran

Categoría / Category: 2

Fundado / Founded: 2019

Directora / Conductor: Leila Najafoushani



BELLE HARMONICS
Dublin, Irlanda / Ireland

Categoría / Category: 6

Fundado / Founded: 2018

Directora / Conductor: Sharon Murray



HINN DÆMALAUSI DÓMKÓR
Reykjavík, Islandia / Iceland

Festival

Fundado / Founded: 2010

Directora / Conductor: Thorunn Björnsdóttir



CORALE EUPHONIA
Sassari, Italia / Italy

Categoria / Category: 6

Director / Conductor: Vincenzo Cossu



CORALE STUDENTESCA "CITTÀ DI SASSARI"
Sassari, Italia / Italy

Categoría / Category: 7

Fundado / Founded: 2014

Director / Conductor: Vincenzo Cossu



CORO ILUNE
Dorgali (NU), Italia / Italy

Categoría / Category: 7

Fundado / Founded: 1997

Director / Conductor: Alessandro Catte



INSIEME VOCALE NOVA EUPHONIA
Sassari, Italia / Italy

Categoría / Category: 4

Fundado / Founded: 2010

Director / Conductor: Vincenzo Cossu



SIPARANTUM CHOIR
Pejë, Kosovo

Categorías / Categories: 4

Fundado / Founded: 2016

Director / Conductor: Memi Kelmendi



SAULĖS VAIKAI
Radviliskis, Lituania / Lithuania

Categoría / Category: 1

Fundado / Founded: 2010

Directora / Conductor: Inga Petrauskienė



VOCAL PIZZEST
Kuala Lumpur, Malasia / Malaysia

Categorías / Categories: 1, 6

Fundado / Founded: 2017

Directora / Conductor: Melinda Sik



AMICITIA ENSEMBLE CORAL
Aguascalientes, México / Mexico

Categoría / Category: 5

Fundado / Founded: 2010

Director / Conductor: José Daniel Romo Vázquez



CORO MUNICIPAL DE CANCÚN
Cancún, México / Mexico

Categorías / Categories: 3, 7

Fundado / Founded: 2023

Directores / Conductors: Noé Garrido, Miguel Ángel García



CHORIOLIS

Oslo, Noruega / Norway

Categorías / Categories: 3, 5

Fundado / Founded: 1991

Director / Conductor: Mick Trommestad Melby



KORALL

Bergen, Noruega / Norway

Categorías / Categories: 3, 6

Fundado / Founded: 1997

Director / Conductor: Chris Lund



STORD CON SPIRITO
Halsnøy Kloster, Noruega / Norway

Categoría / Category: 3

Fundado / Founded: 1990

Director / Conductor: Tore Kloster



VOCAL GROUP NO ROMEO'S
Gorssel, Países Bajos / Netherlands

Categoría / Category: 6

Fundado / Founded: 2015

Director / Conductor: Christoph Mac-Carty



EASTERN ARTS AND ENTERTAINMENT
Lahore, Punjab, Pakistán / Pakistan

Categoría / Category: 7

Fundado / Founded: 2018

Director / Conductor: Muhammad Rashid



VOCES DEL SOL
Lima, Perú / Peru

Categorías / Categories: 6, 7

Fundado / Founded: 2012

Directora / Conductor: Claudia Rheineck



ARMONIA
Rokycany, República Checa / Czech Republic

Categorías / Categories: 4, 7

Fundado / Founded: 2014

Directora / Conductor: Alena Vimrová



FOLKBAND "SLAVYANOCHKA"
Prague, República Checa / Czech Republic

Categoría / Category: 7

Fundado / Founded: 2017

Directora / Conductor: Elena Dumchus



GWANGJU DONG-GU CHOIR

Categoría / Category: 4

Gwangju Metropolitan City, República de Corea / Republic of Korea

Fundado / Founded: 1996

Director / Conductor: Byung-Kuk Park



SUNLIGHT CHORUS

Stockholm, Suecia / Sweden

Festival

Fundado / Founded: 1984

Directora / Conductor: Veronica Johansson



CAKE O'PHONIE
Fribourg, Suiza / Switzerland

Categorías / Categories: 3, 6

Fundado / Founded: 2018

Director / Conductor: Antoine Krattinger



ORFEÓN UNIVERSITARIO DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
Caracas, Venezuela

Categorías / Categories: 4, 5

Fundado / Founded: 1943

Director / Conductor: Raúl Antonio López Moreno



CHOICE CHILDREN'S CHOIR
Harare, Zimbabwe / Zimbabwe

Categorías / Categories: 1, 7

Fundado / Founded: 2017

Director / Conductor: Bright Gwati

Créditos de las fotografías / Photo Credits:

Portada / front page: © Studi43

Página / Page 2: © Studi43

Saludos / Greetings: Página / Page 8/9: © Studi43

Sobre INTERKULTUR / About INTERKULTUR: Página / Page 16/x17: © Studi43

Sobre Calella / About Calella: Página / Page 24/25: © AdobeStock

Página / Page 27, 28, 29, 31: © INTERKUTUR

Comité artístico y Jurado / Artistic Committee and Jury: Página / Page 32/33: © Studi43

Programa / Schedule: Página / Page 42/43: © Studi43

Página / Page 44, 47, 52: © Studi43

Competición / Competition: Página / Page 54/55: © Studi43

Página / Page 57: Santa Maria del Pi: © Studi43

Página / Page 58: Auditori del Conservatori Liceu: © Wenzel

Página / Page 60: Església de Santa Maria i Sant Nicolau: © INTERKUTUR

Página / Page 61: Sala Mozart: © INTERKUTUR

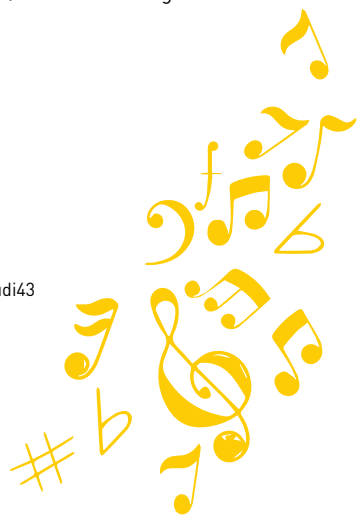
Página / Page 68, 72, 79: © Studi43

Coros / Choirs: Página / Page 80/81: © Studi43

Mapa del centro de la ciudad / Map of the City Center: Página / Page 108/109: © Impremta Rodriguez - Pineda de Mar.

Contraportada / back page: © AdobeStock

Página / Page 10, 12, 14, 34-41, 82-107: Todos los retratos fueron suministrados por las personas correspondientes, ya sea privados o por su oficina / All portraits were supplied by the corresponding people either privately or through their office.



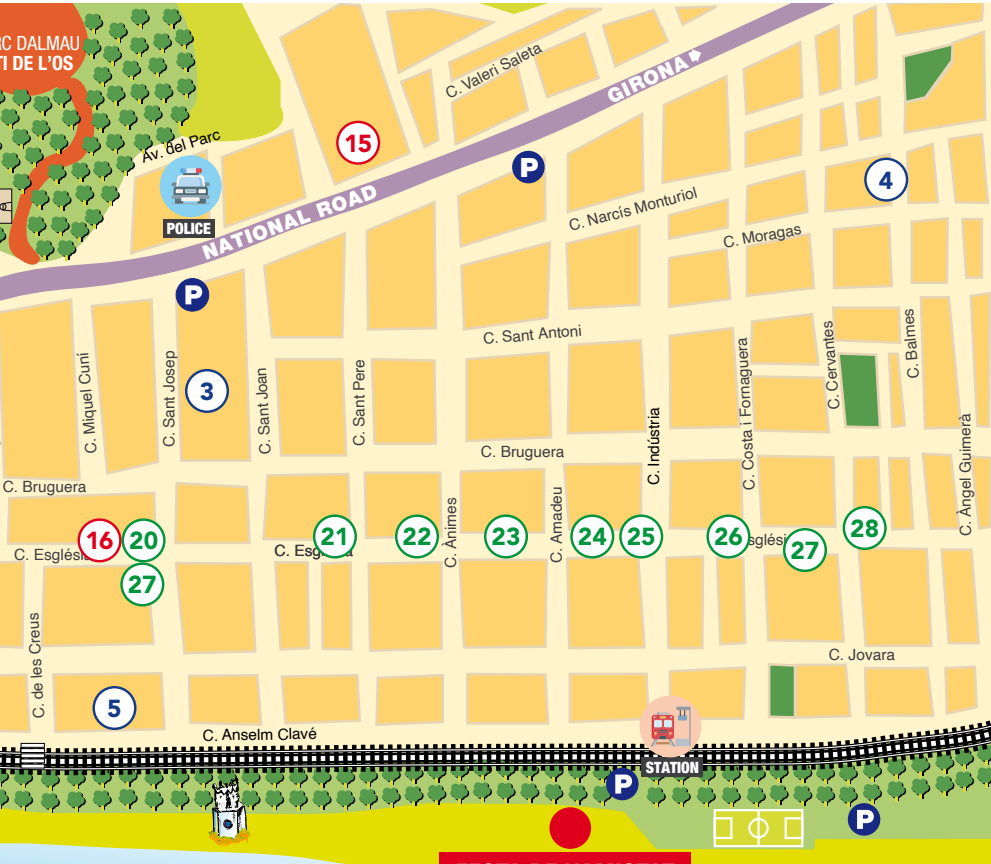


HOTELS

- 1 HOTEL KAKTUS PLAYA
- 2 HOTEL OLYMPIC
- 3 HOTEL NEPTUNO
- 4 HOTEL BALMES
- 5 HOTEL ESPANYA
- 6 HOTEL RACÓ D'EN PEPE
- 7 HOTEL VOLGA
- 8 HOTEL MARÍTIM

VENUES

- 9 AUDITORI CAN SALETA
- 10 PLAÇA DE L'ESGLÉSIA
- 11 PLAÇA DE L'AJUNTAMENT
- 12 ESGLÉSIA DE SANTA MARIA I SANT NICOLAU
- 13 RIERA CAPASPRE (PARADE)
- 14 PATI DE L'ÓS
- 15 FÀBRICA LLOBET
- 16 SALA MOZART
- 17 CAPELLA SANT QUIRZE



FESTA DE L'AMISTAT

CALELLA SINGS

- 18 PLAÇA DE L'AJUNTAMENT
- 19 PLAÇA DE L'ESGLÉSIA
- 20 SALA MOZART
- 21 STRADIVARIUS
- 22 SPORTS MARQUÉS / ORANGE
- 23 CANAPÉ
- 24 ITCHART
- 25 TEATRE ORFEÓ
- 26 DINO
- 27 GRANIER
- 28 CAN XENA

CALELLA



Imprenta & Equipo / Imprint & Team

ORGANIZADOR / ORGANIZER

Organizador a efectos legales / *Organizer according to law is the INTERKULTUR Management GmbH (Brüsseler Straße 1-3, 60327 Frankfurt, Germany) - registered at AG Frankfurt, HRB 77821 - represented by Günter Titsch (President INTERKULTUR).*

EQUIPO / TEAM INTERKULTUR

Oficina del festival / Festival Office: Jelena Dannhauer, Vivienne Angelina Matthäi, Rossana Toesco, Andrew Price Watson

Departamento de informática, resultados / IT, results: Andreas Kirdjakin

Gestión en el escenario / Stage Management: Alessia Meszaros-Albertini, Sergejs Moldovans, Mārīte Urbanoviča

Secretarios del jurado / Jury Secretary: Jana Kalniņa

Redes sociales / Social Media: Henriette Brockmann

Grabaciones de vídeo / Video recordings: Dagmar Titsch

Fotografías/ Photos: studi43

EQUIPO / TEAM VIAJES TAURO

Director del proyecto / Project Manager: Marcos Moreno Wolter

Coordinación & Logística / Coordination & Logistiscs: Sabine Fuss, Joan Hernandez

Departamento de reservas / Booking: Cornelia Birrer

Departamento de finanzas / Accounting Department: Dolors Sans Sales

Presentadores / Moderators: Lissi Fuss, Mariona Ibañez, Xavier Cardona

CONTACTO / CONTACT

Sing For Gold 2024 - Festival Office
Can Saleta
Carrer de Sant Jaume 229, 08370 Calella
mail@interkultur.com, www.interkultur.com

IMPRENTA / IMPRINT

Redactores / Editors: Jelena Dannhauer, Rossana Toesco

Diseño / Design: Ina Hennig

Imprenta / Print: FLYERALARM S.L., Carrer de la Ciutat de Granada 150, 08018 Barcelona

PRECIO / PRICE 5,- €

SING ALONG CONCERT BARCELONA

September 12-14, 2025 | Barcelona, Spain

at the PALAU DE LA MÚSICA CATALANA
with Eric Whitacre and the Orfeò Català



**FOR
INDIVIDUAL
SINGERS**





Program
book online




**SING FOR GOLD
THE WORLD CHORAL CUP 2024**

INTERKULTUR
Ruhberg 1, 35463 Fernwald (Frankfurt/Main)
Deutschland / *Germany*
Telefon / *phone*: +49 (0)6404 69749-25
mail@interkultur.com

FOLLOW THE EVENT:

 @interkulturevents

 @interkulturevents

 /world.choral.cup

 /interkultur

#SINGFORGOLD



SING-FOR-GOLD.COM